DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION

& BAPTÊME DU

CAMPUS JACQUES DELORS

ecla

LOMME . LILLE



Inauguration de la Maison Ecla Lille-Lomme

et baptême du Campus Jacques Delors

Lundi 23 novembre 2026

156 rue du Grand But, Lomme

ville de Lille · Ville de Lomme · OCEANIS · arte charpentier · UXCO GROUP · BANQUE des TERRITOIRES · Caisse des Dépôts

01

EN BREF

L'essentiel

Good energy for good vibes

641 logements pour étudiants et jeunes actifs : la sixième Maison Ecla d'UXCO Group ouvre le Campus Jacques Delors, à Lomme.

LES CHIFFRES CLÉS

641
logements meublés et équipés

787
résidents accueillis

2 067 m²
d'espaces communs et de services

6e
Maison Ecla d'UXCO Group

3
bâtiments en R+6

24 mois
de chantier, de l'été 2024 à l'été 2026

92 M€ HT
investis, avec la Banque des Territoires

BREEAM
Very Good : certification visée

Située dans le quartier du Grand But à Lomme – commune administrativement associée à Lille depuis plus de 20 ans –, cette résidence est la **sixième Maison Ecla d'UXCO Group, son opérateur-investisseur, réalisée par le promoteur Océanis Promotion**. La Banque des Territoires en est co-investisseur aux côtés d'UXCO Group.

Les **641 logements de la Maison Ecla** sont le premier maillon d'un projet ambitieux de **1 000 logements** pour étudiants et jeunes actifs, **composé également de 300 logements à vocation sociale, qui seront prochainement développés par l'Université Catholique de Lille**, l'ensemble formant le nouveau « Campus Jacques Delors », baptisé par Martine Aubry.

Depuis 2016, Lomme s'est engagée dans sa politique **« Lomme en Transitions »**, en référence au mouvement des « Transition Towns », né en 2006 en Grande-Bretagne, sur le postulat que c'est à l'échelle locale que se jouent les enjeux sociaux et environnementaux.

Lomme souscrit également aux ambitions du « Pacte Lille Bas Carbone » de la Ville de Lille, en développant et soutenant ses actions, notamment avec un « Plan Climat Territorial » pour réduire fortement la consommation de ressources et les émissions de gaz à effet de serre.

La transformation du quartier du Grand But est un axe fort de cette politique. **Le Campus Jacques Delors représente un double défi pour la Ville : conduire une transition du site et répondre aux besoins de logements étudiants.**

SOMMAIRE

01 L'essentiel
02 L'inauguration
03 Enjeux territoriaux
04 La Ville de Lomme
05 Le Campus Jacques Delors
06 Le Pacte Lille Bas Carbone
07 Le projet Maison Ecla Lille-Lomme
08 Arte Charpentier Architectes
09 UXCO Group, opérateur-investisseur
10 Fiche technique et intervenants

02

LUNDI 23 NOVEMBRE 2026 · 17 H

L'inauguration

Good energy for good vibes

Une inauguration, un baptême : la Maison Ecla Lille-Lomme et le Campus Jacques Delors.

La Maison Ecla Lille-Lomme est inaugurée le **lundi 23 novembre 2026 à 17 h**, au 156 rue du Grand But à Lomme. À cette occasion, Martine Aubry, maire honoraire de Lille, baptise le **Campus Jacques Delors**.

Au programme

1 Visite de la Maison Ecla
Découverte des hébergements et des services, conduite par Franck Laparade, manager général.

2 Prises de parole
et baptême du Campus Jacques Delors.

3 Cocktail dînatoire

Prises de parole

Olivier Caremelle
Maire de Lomme, conseiller départemental du Nord

Arnaud Deslandes
Maire de Lille

Martine Aubry
Maire honoraire de Lille, ancienne ministre de l'Emploi et de la Solidarité. Elle baptise le Campus Jacques Delors.

Maël Aoustin
Group CEO et Président du Directoire d'UXCO Group

Florelle Visentin-Klein
Présidente d'Océanis Promotion, Directrice générale d'UXCO Group

Mélanie Pauvros
Directrice régionale Hauts-de-France de la Banque des Territoires, co-investisseur de la résidence

Comment s'y rendre ?

M MÉTRO
Ligne 2, terminus Saint-Philibert. La Maison Ecla se situe à gauche de la sortie du métro.

B BUS
Lignes 61, 62, 64, 65, 75 et 80, arrêt Saint-Philibert. 6 minutes de marche, direction Métro.

P PARKING
Parking relais Saint-Philibert, gratuit. 5 minutes de marche, direction Métro.

03

MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

Enjeux territoriaux

Maison Ecla Lille-Lomme : une nouvelle réponse aux enjeux du logement étudiant et à l'attractivité de la métropole

Une métropole étudiante majeure, confrontée à un défi de logement

Avec près de 1,2 million d'habitants et environ 136 000 étudiants, la Métropole Européenne de Lille (MEL) est la deuxième métropole universitaire de France hors Paris. Son dynamisme académique, la diversité de ses établissements d'enseignement supérieur et son ouverture internationale en font un territoire stratégique pour la formation, l'innovation et l'emploi.

Cette attractivité s'accompagne d'un enjeu majeur : loger les étudiants dans des conditions adaptées à leurs besoins, à leurs ressources et à leurs modes de vie.

La concentration des établissements universitaires à Lille, Villeneuve-d'Ascq et dans les communes voisines exerce une pression sur le marché locatif, notamment sur les petites surfaces. Dans un contexte où les étudiants recherchent à la fois proximité des transports, autonomie et maîtrise de leur budget, l'accès au logement constitue un facteur déterminant de réussite des études et d'attractivité du territoire.

L'enjeu ne porte donc pas uniquement sur le nombre de logements disponibles. Il concerne également leur accessibilité financière, leur localisation, leur niveau d'équipement et leur capacité à accompagner les parcours étudiants, de la première année d'études à l'entrée dans la vie professionnelle.

Il faut considérer le logement dans sa globalité : au-delà du loyer, les dépenses d'électricité, de chauffage, d'eau, d'équipement, d'accès à Internet et de transport pèsent sur le budget mensuel. La prévisibilité des dépenses devient ainsi un critère essentiel dans le choix d'un logement.

Une nouvelle offre résidentielle, pensée pour les modes de vie étudiants

Avec **641 logements représentant environ 800 lits**, la Maison Ecla Lille-Lomme vient enrichir l'offre résidentielle de la métropole avec un modèle qui associe logement meublé, services intégrés et espaces de vie collectifs.

La résidence propose plusieurs formules afin de répondre à des besoins et à des modes de vie différents : étudiants souhaitant préserver leur intimité, jeunes en mobilité, alternants, jeunes actifs ou résidents privilégiant la vie en colocation.

Les logements sont meublés, décorés et prêts à vivre. Ils comprennent notamment une literie Tediber, des rangements, une cuisine équipée, un kit vaisselle et un kit ménage. L'eau froide et chaude, l'électricité, le chauffage et le Wi-Fi sont inclus dans le loyer.

Cette formule « all-inclusive » permet de réunir dans un seul montant le logement, les principales charges et l'accès à de nombreux services. Elle répond à une attente de simplicité et de lisibilité budgétaire, particulièrement importante lors d'une installation dans une nouvelle ville.

Une offre adaptée à plusieurs modes d'habiter

Les formules proposées s'articulent autour de quatre typologies :

Chambre Premium en coliving

15 à 21 m²

à partir de

540 € / mois

Un espace privatif au sein d'un logement partagé de deux à quatre chambres.

Mini-studio

16 m²

à partir de

620 € / mois

Un espace individuel associé à une cuisine collaborative.

Studio privatif

16 à 28 m²

à partir de

690 € / mois

Une solution pour celles et ceux qui souhaitent disposer de leur propre logement.

T2 privatif

38 m²

à partir de

990 € / mois

Une formule adaptée notamment aux couples ou aux résidents recherchant davantage d'espace.

Cette diversité permet de proposer plusieurs manières d'habiter, entre intimité et partage, dans une résidence conçue pour accompagner des parcours résidentiels variés.

Plus qu'un logement : un environnement de vie et de services

La Maison Ecla s'appuie sur une conception du logement qui intègre les différents temps de la journée : étudier, travailler, pratiquer une activité sportive, créer, se divertir et rencontrer d'autres résidents.

L'accès aux espaces et services de la résidence est inclus dans les formules de location. Les résidents disposent notamment :

- d'une agora, espace central de rencontre et de convivialité ;
- d'un espace Gym (salle de fitness) et d'un sauna ;
- du Cowork et de plusieurs salles d'étude ;
- du Creative Lab, atelier créatif, et d'espaces d'expression, dont un studio de podcast et un studio de musique ;
- d'un espace de karaoké, de trois cinébox, de playrooms et d'un Sport Bar ;
- d'une cuisine commune, selon la formule de logement ;
- d'un parking en sous-sol pour les véhicules et les vélos, ainsi que d'un dispositif de sécurité et de maintenance.

Des prestations complémentaires, telles que le ménage, la laverie connectée ou la privatisation du Social Club, sont proposées en option.

En réunissant ces équipements au sein d'un même lieu, la Maison Ecla entend favoriser la convivialité, les rencontres et l'émergence d'une communauté résidentielle, tout en offrant aux occupants la liberté d'organiser leur quotidien.

Lomme, un positionnement au cœur des mobilités métropolitaines

L'implantation à Lomme inscrit la Maison Ecla dans une logique de complémentarité avec les grands pôles d'enseignement, d'innovation et d'emploi de la métropole.

La qualité de la desserte en transports collectifs constitue un enjeu important pour les étudiants, dont les lieux de cours, de stage et d'alternance peuvent être répartis sur plusieurs communes.

La résidence se situe à la sortie du métro Saint-Philibert, terminus de la ligne 2, par lequel on accède aux principaux campus universitaires de Lille, Villeneuve-d'Ascq et Roubaix, au

centre-ville de Lille en une vingtaine de minutes et, sans correspondance, aux gares Lille-Flandres et Lille-Europe en moins de 30 minutes.

La Maison Ecla offre ainsi aux étudiants un équilibre entre cadre de vie, services et temps de trajet, avec un accès rapide aux différents campus et pôles économiques de la MEL.

Une contribution à l'attractivité et au renouvellement du territoire

Le logement étudiant ne constitue pas uniquement une réponse à un besoin résidentiel. Il participe également à la capacité d'un territoire à attirer et à retenir ses talents.

Les étudiants d'aujourd'hui sont les chercheurs, ingénieurs, entrepreneurs, enseignants et actifs de demain. En facilitant leur installation, la métropole renforce les conditions favorables à la formation, à l'innovation et au développement de ses filières économiques.

La dimension internationale constitue un autre facteur d'attractivité. Au sein du réseau des Maisons Ecla, la diversité des nationalités accueillies témoigne de l'importance accordée aux échanges interculturels et à la mobilité. Dans une métropole ouverte sur les grands réseaux européens, cette dimension contribue à proposer un cadre de vie adapté à des résidents aux parcours et aux horizons variés.

Enfin, l'implantation d'une résidence de cette ampleur contribue à l'activité économique locale, par les dépenses des résidents, le recours aux services de proximité, les besoins liés au fonctionnement du site et par les liens développés avec les acteurs économiques du territoire.

Une résidence déjà connectée à son quartier

Ces liens sont déjà une réalité. La carte Kiné + Campus, éditée par le cinéma Kinepolis voisin et réservée aux résidents de la Maison Ecla, leur ouvre des réductions au cinéma et dans plus de dix commerces de proximité, parmi lesquels Les 3 Brasseurs, Club Café et Cultura. Des partenariats sont également noués avec des écoles, comme l'Université Catholique de Lille, et avec des bureaux des étudiants.

Une réponse complémentaire dans un marché aux besoins diversifiés

Dans une métropole où la question du logement étudiant recouvre des réalités multiples, la Maison Ecla Lille-Lomme apporte une offre supplémentaire de logements meublés avec services, pensée pour des résidents recherchant simplicité, équipements et espaces partagés.

Elle vient en complément du logement CROUS et du logement social étudiant, qui répondent à des objectifs spécifiques d'accessibilité et de solidarité, à l'image des 300 logements à vocation sociale portés par l'Université Catholique de Lille au sein du Campus Jacques Delors.

La résidence contribue à diversifier les solutions disponibles sur le territoire en proposant plusieurs formats de logement et un environnement de services intégré.

Avec la Maison Ecla Lille-Lomme, l'ambition est de faire du logement un véritable cadre de vie : un lieu pour étudier, gagner en autonomie, créer des liens et préparer son avenir, au cœur d'une métropole universitaire et économique ouverte sur l'Europe.

04

TERRITOIRE

La Ville de Lomme

Good energy for good vibes

Aux portes de Lille, un territoire en mouvement au cœur de la métropole

Située à la lisière de Lille, Lomme bénéficie d'un positionnement stratégique au sein de la Métropole Européenne de Lille. Ville active et engagée dans les transitions écologiques, elle participe au dynamisme métropolitain tout en affirmant son identité et son cadre de vie.

Son développement s'inscrit dans une dynamique de renouvellement urbain et d'attractivité, portée notamment par l'émergence du Campus Jacques Delors et par la proximité des grands pôles universitaires, économiques et d'innovation de la métropole.

Une accessibilité qui élargit le champ des possibles

À environ 10 minutes en métro du centre-ville de Lille et 20 minutes des gares Lille-Flandres et Lille-Europe, Lomme bénéficie d'une connexion directe avec les principaux pôles de mobilité de la métropole.

Depuis la Maison Ecla Lille-Lomme, le réseau de métro permet d'envisager l'accès à un vaste bassin étudiant, estimé à près de 50 000 étudiants desservis en 10 à 35 minutes selon les destinations et les conditions de trajet. Parmi les pôles concernés figurent notamment Euratechnologies, les grandes écoles, le campus Moulins-Ronchin, Eurasanté, Pont-de-Bois et la Cité scientifique.

Cette accessibilité représente un atout pour les étudiants dont les lieux de cours, de stage ou d'alternance peuvent se situer dans différentes communes de la métropole. Elle permet également d'envisager un logement en dehors des quartiers universitaires les plus centraux, sans renoncer à la proximité des lieux d'études et des opportunités professionnelles.

Lomme, un choix d'implantation au service de l'attractivité étudiante

Dans un contexte de tension sur le logement étudiant, l'implantation de la Maison Ecla à Lomme illustre l'intérêt de développer de nouvelles solutions résidentielles au sein des communes connectées aux grands pôles universitaires.

La résidence s'inscrit dans un territoire qui conjugue accessibilité, services et proximité des bassins d'enseignement supérieur et d'emploi. Elle contribue à diversifier l'offre de logements meublés avec services et à accompagner les besoins d'une population étudiante mobile, en recherche d'autonomie et de solutions adaptées à ses modes de vie.

Au-delà de sa fonction résidentielle, la Maison Ecla Lille-Lomme participe ainsi à la dynamique d'attractivité de Lomme et de la métropole : accueillir les étudiants, faciliter leurs parcours et créer les conditions favorables à leur installation sur le territoire.

05

LOMME · QUARTIER DU GRAND BUT

Le Campus Jacques Delors

Un nouveau pôle de logements étudiants à Lomme

Situé à proximité du métro Saint-Philibert, le Campus Jacques Delors s'inscrit dans la dynamique de développement de Lomme et dans la volonté de renforcer les solutions de logement destinées aux étudiants à l'échelle de la métropole lilloise.

À terme, le projet prévoit **environ 1 000 logements étudiants**, avec un développement en plusieurs étapes. Une première offre est proposée depuis la rentrée 2026 par la Maison Ecla Lille-Lomme, tandis qu'un projet complémentaire de **300 logements à vocation sociale, porté par l'Université Catholique de Lille**, doit venir enrichir l'offre dans les prochaines années. La Ville de Lomme a présenté ces deux opérations comme complémentaires dans la constitution de ce nouveau pôle étudiant.

Ce programme répond à un enjeu majeur du territoire : permettre aux étudiants de se loger à proximité des transports et des établissements d'enseignement supérieur, tout en développant une offre plus diversifiée. La résidence portée par l'Université Catholique de Lille, à vocation sociale, doit notamment contribuer à élargir les possibilités d'accès au logement pour les étudiants disposant de ressources plus limitées.

Au-delà du nombre de logements créés, le Campus Jacques Delors participe à la transformation du secteur du Grand But et au renforcement de l'attractivité de Lomme. Il a vocation à faire émerger un véritable lieu de vie étudiant, connecté à Lille et aux différents pôles universitaires de la métropole.

> REPÈRE · JACQUES DELORS (1925-2023)
>
> Ministre de l'Économie et des Finances de 1981 à 1984, puis président de la Commission européenne de 1985 à 1995, Jacques Delors est l'une des grandes figures de la construction européenne. Le campus qui porte son nom est baptisé par Martine Aubry le 23 novembre 2026.

06

VILLE DE LILLE

Le Pacte Lille Bas Carbone

Good energy for good vibes

Construire la ville autrement, en conciliant habitat et transition écologique

Lancé en 2021 par la Ville de Lille, le **Pacte Lille Bas Carbone** vise à accélérer la transition écologique des opérations d'aménagement, de construction et de rénovation sur le territoire lillois, ainsi qu'à Lomme et Hellemmes. Il repose sur des engagements concrets autour de plusieurs priorités : la maîtrise des consommations d'énergie et d'eau, les matériaux bas carbone et l'économie circulaire, la nature et la biodiversité, l'adaptation au changement climatique, la mobilité durable et le bien-être des habitants.

Cette démarche traduit une ambition : développer une ville plus sobre, plus résiliente et plus agréable à vivre, tout en répondant aux besoins en logements. Elle encourage les acteurs de l'aménagement et de l'immobilier à intégrer les enjeux environnementaux dès la conception des projets.

Pour la Maison Ecla Lille-Lomme, cette orientation constitue un cadre territorial important. Le projet s'inscrit dans un secteur en transformation, à proximité des transports en commun et des pôles d'enseignement supérieur. Cette cohérence avec les ambitions bas carbone du territoire se traduit dans les choix de construction (structure en béton bas carbone, façades à ossature bois, isolants biosourcés), dans la certification BREEAM Very Good visée, dans la place accordée aux espaces végétalisés et dans les solutions de mobilité proposées, à la sortie du métro.

07

LE PROJET

Maison Ecla Lille-Lomme

Good energy for good vibes

Maison Ecla : faire de la transition une expérience architecturale et humaine

Un concept singulier, inspiré par la bande dessinée

Pour la Maison Ecla Lille-Lomme, Océanis Promotion, promoteur et concepteur de la résidence, a imaginé un projet où l'architecture intérieure dépasse la seule fonction d'hébergement. Les espaces communs sont conçus comme des lieux de vie, de rencontre, de création et d'expression, réunis autour d'un fil conducteur : **la transition**.

Transition écologique, numérique, urbaine ou sociétale : cette notion est au cœur des mutations contemporaines et des parcours de vie des jeunes générations. Elle évoque le changement, l'expérimentation, le passage d'un univers à un autre, mais aussi la capacité à inventer de nouvelles manières d'habiter et de vivre ensemble.

Pour donner corps à cette ambition, le projet s'appuie sur un langage créatif accessible et évocateur : celui de la bande dessinée.

Dans le neuvième art, la transition organise le récit, module le rythme, suggère les ellipses et fait évoluer la perception du lecteur. Elle relie les scènes, crée des ruptures, juxtapose les idées et invite à changer de point de vue. Autant de principes qui trouvent un écho dans la conception des espaces de la Maison Ecla, imaginés comme une succession d'univers singuliers, chacun porteur d'une expérience et d'un usage.

La bande dessinée devient ainsi bien plus qu'une référence esthétique : **elle constitue le fil narratif du projet architectural**, une manière de raconter les lieux, de susciter la curiosité et d'encourager les résidents à explorer leur environnement.

Les espaces communs reprennent, par touches et détails décoratifs, les codes de grands classiques de la BD. Chaque univers possède son identité, tout en participant à une composition d'ensemble ludique, colorée et contemporaine.

UN ESPACE, UN UNIVERS

L'accueil
Tome 6, un livre géant signé Margot Mérandon, et les couleurs de la BD belge

Le Cowork
Alice au pays des merveilles, de Lewis Carroll

Le Social Club
Un banquet à la manière d'Astérix

L'espace Gym
La jungle du Marsupilami

Le karaoké
Une case de BD en noir et blanc

La Laundry
Les comics et leurs super-héros

Une entrée pensée comme le premier chapitre

Dès l'arrivée, le ton est donné. Face à l'entrée, un livre géant ouvert accueille les résidents et les visiteurs. Baptisée *Tome 6*, cette création originale de l'artiste plasticienne et illustratrice Margot Mérandon s'inscrit dans un univers pop, coloré et ludique. Son travail associe fantaisie et engagement, avec une vision ouverte, diverse et joyeuse de la société.

Le chiffre 6 fait écho à la sixième Maison Ecla ouverte, inscrivant le projet dans le développement du réseau et de son concept de campus à grande échelle.

L'accueil a été pensé comme un espace multifonctionnel, à la fois point d'information, lieu d'attente et espace de détente. Il constitue une transition entre l'extérieur, les différents services et les espaces privés de la résidence.

Sa conception permet également d'accueillir des événements et des temps de convivialité entre résidents. Grâce à un bar réversible, l'espace évolue au fil de la journée : petit-déjeuner, déjeuner, pause, afterwork ou soirée. Le mobilier sur mesure, les courbes inspirées de l'animation et les couleurs empruntées aux codes de la BD belge composent un décor affirmé, pensé pour marquer les esprits.

Le Cowork : entrer dans l'univers d'Alice

Inspiré d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, l'espace de coworking joue avec les échelles, les repères et la perception du temps.

Un champignon géant de plus de deux mètres de diamètre, de petites lampes en forme de champignons intégrées à la bibliothèque, une horloge fondante, un lapin blanc ou encore le sourire énigmatique du Chat du Cheshire : autant de clins d'œil qui font basculer le résident dans un univers où les règles habituelles semblent suspendues.

Cette mise en scène traduit l'esprit du lieu : offrir un cadre différent, propice à la concentration, à l'imagination et aux rencontres. Dans cet environnement, le temps peut sembler s'effacer au profit des études ou d'un projet personnel, tandis que les espaces partagés ouvrent la voie à de nouvelles expériences et à des échanges qui peuvent accompagner les parcours de chacun.

Le Social Club : un banquet à la manière d'Astérix

Le Social Club emprunte à l'univers d'Astérix son goût pour les rassemblements et les banquets. Pensée comme un espace hybride, cette salle peut accueillir aussi bien des sessions de travail collectif que des événements privés ou des moments festifs.

Les volumes généreux, l'arrière-cuisine, le mobilier confortable et la cheminée composent une atmosphère chaleureuse. Le bois, les végétaux et les matériaux naturels apportent une dimension organique à cet espace baigné de lumière.

Le mobilier réalisé sur mesure, notamment une suspension en bois ornée de végétaux, évoque la cime des arbres. Les piliers structurants, habillés de références aux personnages emblématiques de la bande dessinée, prolongent l'immersion. Le foyer, inspiré du feu de camp, devient un point de rassemblement, tandis que les pots en terre cuite font écho à l'artisanat et à la création.

Le Social Club conjugue ainsi convivialité, modularité et imaginaire : un lieu où les résidents peuvent se retrouver, partager et faire vivre la résidence.

L'espace Gym : une parenthèse au cœur de la jungle

L'espace Gym puise son inspiration dans l'univers du Marsupilami. Conçu comme une jungle contemporaine, il invite au mouvement et au dépassement de soi.

Les grandes surfaces vitrées ouvrent des perspectives sur la coulée verte et créent une continuité visuelle entre intérieur et extérieur. La nature semble prolonger l'espace jusque dans la salle, soutenue par des références décoratives au bois et aux matières naturelles.

L'environnement accompagne ainsi la pratique sportive dans un cadre lumineux, vivant et ouvert sur son paysage.

Le karaoké : entrer dans une case de bande dessinée

Dans le karaoké, le résident devient lui-même le personnage principal. L'espace évoque une case de BD en noir et blanc, entre décor théâtral, esthétique baroque et énergie rock.

Rideaux dessinés, cadres graphiques, éclairages scénographiques et mobilier contrasté composent un univers immersif où les contours sont volontairement accentués. Les coussins rayés prolongent cette identité visuelle, tandis que des inscriptions murales comme « *Sing it loud, sing it proud* » ou « *Don't stop me now* » apportent une touche d'humour.

Le lieu transforme le chant en expérience collective et décomplexée. Le résident est invité à prendre la scène, à s'exprimer librement et à partager un moment convivial. Comme dans une case de bande dessinée, l'espace cadre une scène : celle d'un instant vécu.

Le Creative Lab : transformer, réparer, imaginer

Avec ses **150 m² dédiés à la création**, le Creative Lab donne une traduction concrète à la thématique de la transition. Il est pensé comme un espace d'expérimentation où les idées et les objets peuvent évoluer, se transformer et trouver une nouvelle vie.

Trois pôles complémentaires structurent cet atelier :

- **L'upcycling :** des établis et des outils permettent de réparer, détourner ou transformer des objets, dans une logique de réemploi et de prolongation de leur durée de vie.
- **Les arts graphiques et les pratiques manuelles :** chevalets, tables à dessin et équipements adaptés permettent d'explorer différents médiums, de la peinture à la couture, dans un espace lumineux ouvert sur l'extérieur.
- **La création audiovisuelle :** trois box acoustiques sont dédiés à l'enregistrement de vidéos, à la réalisation de podcasts et au montage.

L'atelier fait de la créativité un usage à part entière de la résidence. Il offre aux étudiants un lieu pour apprendre, expérimenter, partager leurs compétences et donner forme à leurs projets.

La Laundry, notre laverie connectée : chacun son super-pouvoir

Même les espaces du quotidien participent au récit. La laverie connectée reprend les codes des comics autour d'une idée simple : « Il y a un héros en chacun de nous ».

Ce clin d'œil transforme un service fonctionnel en un espace qui prolonge l'identité graphique du projet. Il rappelle que l'expérience de la Maison Ecla se construit aussi dans les gestes ordinaires, à travers une attention portée aux usages et à l'environnement des résidents.

Un projet d'aménagement riche en détails

La cohérence du concept repose sur un travail approfondi de conception et de sélection des matériaux, des finitions et du mobilier. Les espaces communs réunissent plus de **200 références de mobilier**, plus de **80 finitions pour les sols, les murs et les plafonds**, dont plus de **40 finitions murales différentes**, ainsi que plus de **150 références d'accessoires**.

Cette diversité permet de donner à chaque espace sa personnalité tout en préservant une identité commune. Couleurs, matières, éclairages, mobilier sur mesure et références à la bande dessinée composent un environnement immersif, conçu pour susciter l'émotion et encourager les usages.

Un bâtiment engagé dans la performance environnementale

Au-delà de son identité architecturale et décorative, la Maison Ecla Lille-Lomme porte également une ambition environnementale. Le bâtiment vise la certification **BREEAM Very Good**, un référentiel international qui évalue la performance environnementale des bâtiments selon plusieurs critères, notamment l'énergie, l'eau, les matériaux, les transports, la santé et le bien-être.

Cette démarche fait écho au fil conducteur du projet : penser les transitions à différentes échelles, de l'aménagement du bâtiment aux pratiques quotidiennes, en passant par les modes de vie et les usages partagés.

À la Maison Ecla Lille-Lomme, les espaces communs ne sont donc pas de simples services annexes. Ils constituent une composante centrale de l'expérience résidentielle : des lieux pour étudier, bouger, créer, se retrouver et explorer de nouvelles possibilités, dans un environnement qui associe imaginaire, fonctionnalité et attention portée aux enjeux contemporains.

> *« Au-delà d'une simple offre de logements, le modèle Ecla, imaginé et conçu par Océanis, crée de la valeur par l'usage, ses services et l'expérience proposée à ses résidents.*
>
> *La thématique de la "transition" développée dans la résidence s'inscrit dans les orientations de la ville de Lomme et de Lille et illustre le changement : sociologique, écologique, territorial.*
>
> *Ecla apporte une réponse concrète et structurée aux besoins en logement des étudiants et des jeunes actifs de la Métropole Européenne de Lille et accompagne leurs projets de vie. »*
>
> **Florelle Visentin-Klein**
> Présidente d'Océanis Promotion, Directrice générale d'UXCO Group

08

ARCHITECTURE & PAYSAGE

Arte Charpentier Architectes

Une architecture ouverte sur la ville et la nature

Réalisé sur 24 mois, de l'été 2024 à l'été 2026, le projet Maison Ecla Lille-Lomme a été conçu comme un ensemble architectural cohérent, ouvert sur son environnement urbain et paysager. L'implantation des trois bâtiments, développés parallèlement le long de la voie Sud, libère des perspectives visuelles vers la coulée verte au Nord et favorise la continuité entre la ville, la résidence et les espaces naturels.

La composition architecturale répond à plusieurs ambitions : créer de nouveaux liens avec la ville, rendre les accès lisibles, favoriser l'urbanité et la convivialité, et donner une place généreuse au végétal. Le projet ne se limite ainsi pas à juxtaposer des bâtiments d'hébergement : il organise un véritable lieu de vie, structuré par des espaces libres, des jardins et des cheminements paysagers.

Trois bâtiments, un paysage en partage

Les bâtiments A, B et C s'implantent le long de la voie Sud, dessinant un nouvel alignement urbain. Leur composition associe des volumes en forme de « péninsules », qui structurent la façade sur la ville, à des volumes en « pavillons » qui ménagent des ouvertures entre les constructions.

Ces percées visuelles permettent de traverser le site du regard, depuis la voie Sud jusqu'à la coulée verte. Elles renforcent la porosité de la parcelle et évitent l'effet d'un îlot fermé sur lui-même.

L'organisation du plan de masse fait émerger trois grands espaces paysagers complémentaires : **le parvis, les jardins partagés au Sud et la berge habitée au Nord**. Le parvis forme l'entrée principale de la résidence et prolonge un axe paysager Nord-Sud reliant la voie urbaine à l'espace naturel. Entre les bâtiments, les jardins et les espaces libres créent des respirations, avec l'ambition de favoriser des îlots de fraîcheur et un cadre de vie agréable.

La coulée verte joue ainsi un rôle central dans la conception du projet. Elle constitue un horizon paysager pour les espaces de vie, notamment les espaces de bien-être et de coworking, tout en inscrivant la résidence dans une relation directe avec son environnement végétal.

Des façades sobres, rythmées et durables

Les trois bâtiments s'élèvent en R+6. Leur architecture repose sur une trame régulière et une palette de matériaux volontairement maîtrisée, qui privilégie la sobriété et la pérennité. Le rythme des façades, les contrastes de matières et les espaces extérieurs donnent à l'ensemble une identité contemporaine et chaleureuse, en dialogue avec le paysage.

Le bois occupe une place importante dans l'écriture architecturale : les façades à ossature bois sont revêtues de mélèze pré-grisé. Les menuiseries et les encadrements, dans des tonalités grises, complètent cette composition avec une palette harmonisée.

Les espaces extérieurs prolongent les logements vers le paysage. Au Sud, les balcons contribuent à protéger les façades du rayonnement solaire pendant les périodes chaudes. Au Nord et à l'Est, ils offrent des vues ouvertes sur le grand paysage. Les garde-corps et les coursives en acier thermolaqué sont conçus pour préserver l'intimité tout en laissant pénétrer la lumière naturelle.

Les baies vitrées généreuses favorisent, quant à elles, l'éclairage naturel des hébergements et les vues sur les jardins et l'environnement paysager.

Une construction attentive à son empreinte environnementale

La démarche constructive associe plusieurs choix visant à limiter l'impact environnemental du bâtiment. La structure porteuse est réalisée en béton bas carbone et les isolants comprennent des matériaux biosourcés, notamment de la laine de bois. Des salles d'eau préfabriquées participent également à la rationalisation de la construction et à l'optimisation de l'utilisation des matériaux.

Ces choix s'inscrivent dans la volonté de concevoir un bâtiment durable et pérenne, en cohérence avec les exigences du Pacte Lille Bas Carbone.

09

OPÉRATEUR-INVESTISSEUR

UXCO Group

Good energy for good vibes

Investir et opérer : le métier d'UXCO Group

UXCO Group est l'**opérateur-investisseur** de la Maison Ecla Lille-Lomme : il investit dans la résidence et l'opère lui-même. C'est son métier depuis plus de 25 ans dans le logement des étudiants et des jeunes actifs, un positionnement dont il est le premier acteur en France.

UXCO GROUP

Investisseur

UXCO Group investit dans les résidences qu'il opère. À Lomme, il a investi 92 M€ HT aux côtés de la Banque des Territoires, co-investisseur, avec le soutien de la Société Générale.

UXCO GROUP

Opérateur

UXCO Group opère lui-même ses résidences, sous ses deux marques Ecla et UXCO Student, et accompagne les résidents au quotidien.

OCÉANIS PROMOTION

Promoteur

Océanis Promotion a assuré la promotion et la maîtrise d'ouvrage de la résidence. UXCO Group et Océanis Promotion ont les mêmes actionnaires (Brookfield).

Ecla, la marque phare d'UXCO Group

Lancé en 2018, le concept Ecla s'est imposé comme une référence du coliving pour étudiants et jeunes actifs : de grandes résidences où le logement meublé s'accompagne d'espaces de vie et de services inclus dans le loyer. Avec Noisy-le-Grand, Villejuif et Palaiseau en Île-de-France, Archamps aux portes de Genève et Bordeaux, Lille-Lomme est la sixième Maison Ecla.

UXCO GROUP EN CHIFFRES · JANVIER 2026

76
résidences pour étudiants et jeunes actifs

près de
15 000
lits

plus de
40
villes en France

plus de
1,5 Md€
de patrimoine immobilier

> *« Il y a deux ans, Ecla Lille-Lomme était une promesse. C'est aujourd'hui un lieu de vie pour près de 800 étudiants et jeunes actifs, déjà ancré dans son quartier : une carte de réduction ouvre aux résidents le cinéma voisin et de nombreux commerces de proximité, et des partenariats sont noués avec des écoles et des bureaux des étudiants. Car la réussite des jeunes se joue aussi dans leur cadre de vie. En tant qu'opérateur-investisseur, avec le soutien de nos actionnaires et de la Banque des Territoires, notre co-investisseur, nous investissons dans nos résidences, nous les opérons nous-mêmes et nous nous y engageons dans la durée. »*
>
> **Maël Aoustin**
> Group CEO et Président du Directoire d'UXCO Group

La Banque des Territoires, co-investisseur

La Banque des Territoires est **co-investisseur** de la Maison Ecla Lille-Lomme aux côtés d'UXCO Group, dans le cadre du partenariat public-privé qui lie les deux acteurs et de son programme AGiLE (« Agir pour le logement étudiant »), qui vise 75 000 logements étudiants d'ici à 2030.

Annoncé en mai 2025, ce partenariat prévoit la création de **18 résidences en trois ans, pour près de 7 000 lits** destinés aux étudiants et aux jeunes actifs.

> *« Le logement des étudiants est une priorité pour la Banque des Territoires. Ce projet s'inscrit dans notre programme AGiLE et en constitue une étape emblématique en Hauts-de-France. Il démontre la force du partenariat public-privé pour produire rapidement des logements adaptés aux étudiants et aux jeunes actifs. Au-delà des 641 logements livrés, c'est un nouveau lieu de vie étudiant qui naît à Lomme, combinant qualité d'hébergement, services innovants et ambition environnementale. Notre action de co-investisseur traduit notre mission : financer les projets qui renforcent l'équilibre et l'attractivité des territoires. »*
>
> **Mélanie Pauvros**
> Directrice régionale Hauts-de-France de la Banque des Territoires

10

QUELQUES DONNÉES PROGRAMMATIQUES

Fiche technique

Good energy for good vibes

Adresse

156 rue du Grand But, 59160 Lomme

Données sur l'immeuble

Superficie du terrain	**23 368 m²**
Surface habitable (SHAB)	**16 549 m²**
Surfaces utiles des espaces communs	**2 067 m²**
Surface de plancher	**24 821 m²**
Nombre de bâtiments	**3**
Étages	**R+6, dont un socle actif**

Capacité d'accueil

Résidence étudiante à grande échelle, logements meublés et équipés.

Capacité d'accueil	**641 hébergements**
Nombre d'occupants	**787**
Studios et T2 privatifs	522 lots, dont 6 T2
Colocations de 2 personnes	35 lots
Colocations de 3 personnes	21 lots
Colocations de 4 personnes	23 lots
Mini-studios ou grappes	40 lots

Principaux chiffres

Coût de construction global	**57 M€ HT**
Montant de l'investissement pour UXCO Group	**92 M€ HT**
Durée de construction	**24 mois**

Investissement mené avec la Banque des Territoires, co-investisseur, et avec le soutien de la Société Générale.

Personnalisation

- Plus de **3 500 éléments agencés** fabriqués sur mesure pour les hébergements, dessinés avec Arte Charpentier et commandés par Océanis Promotion (coffres de lit, dressings transition, bureaux et étagères).
- **250 références de mobilier** sélectionnées, dont 200 pour les espaces communs et 50 pour les logements.
- Plus de **80 finitions** sélectionnées pour la décoration des espaces communs (sols, murs et plafonds), dont plus de 40 types de finitions murales différentes, rien que dans les espaces communs du rez-de-chaussée.
- Plus de **450 livres** provenant d'Emmaüs.
- Plus de **150 références d'accessoires**.

Les intervenants du projet

Opérateur-investisseur	**UXCO Group**
Maître d'ouvrage / promoteur	**OCÉANIS PROMOTION**
Co-investisseur	**BANQUE DES TERRITOIRES**
Architecte / paysagiste	**ARTE CHARPENTIER ARCHITECTES**
Maître d'œuvre d'exécution	**THOMAS BEYAERT MOE**
Entreprise générale	**SPIE BATIGNOLLES OUTAREX**
Bureau de contrôle	**SOCOTEC**
Bureau d'études structure	**ANDRE VERDIER INGENIEUR CONSEIL**
Mobilier parties communes / logements	**LBS**
Salles de bain fabriquées hors site	**BAUDET**
Agencements parties communes	**CONTRACT**
Fresques artistiques	**LINE UP – Artiste : Margot Mérandon**
Livres	**Label EMMAÜS**
Audiovisuel	**MULTIZONE**
Notaire revente	**Étude GMV – Maître MENANTEAU**

DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION

ecla

LOMME . LILLE

Contact presse

Mélanie Alger

m.alger@uxco-group.com

07 88 59 22 35

Good energy for good vibes

Ville de Lille · Ville de Lomme · OCEANIS · arte charpentier · UXCO GROUP · BANQUE des TERRITOIRES · Caisse des Dépôts Groupe