



# Observatoire de la production cinématographique

Le 6 avril 2017



# La production cinématographique en 2016

## PERIMETRE DE L'ANALYSE

### FILMS AGREES EN 2016

Agrément des investissements  
le tournage du film a débuté en 2016

Agrément direct de production  
le tournage du film s'est achevé en 2016

### FILMS EXCLUS DE L'ANALYSE

Films financés par un producteur français mais  
ne pouvant être qualifiés d'œuvres européennes

Films ne faisant appel à aucun financement  
encadré

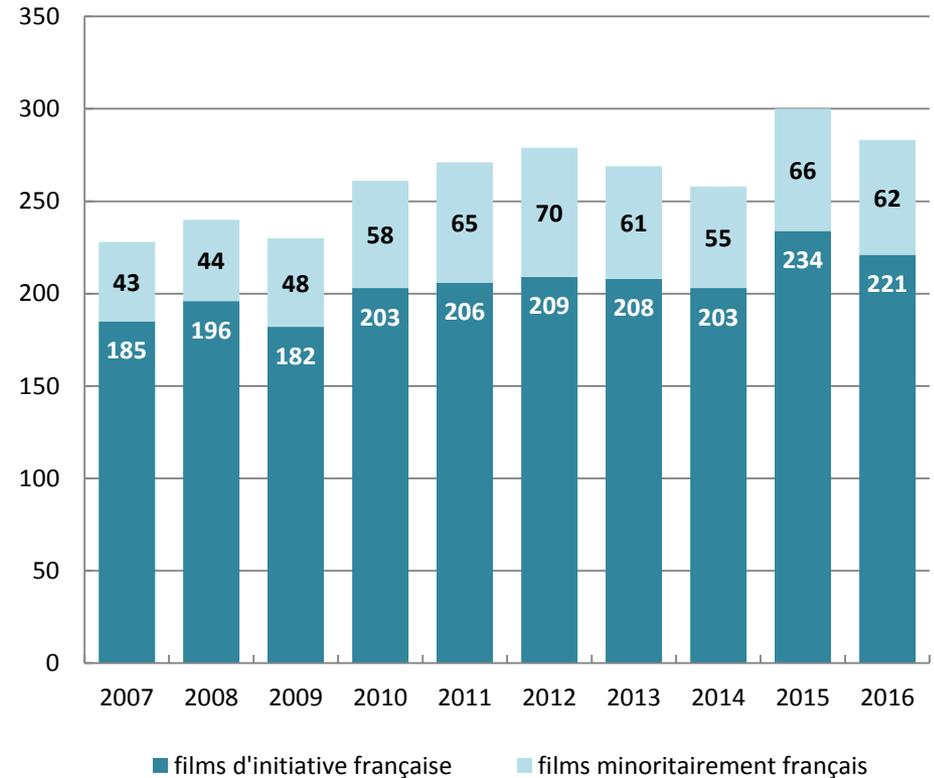
- Un niveau élevé de production

- **283** films agréés  
 -17 films par rapport à 2015

- **221** films d'initiative française  
 -13 films par rapport à 2015



### Nombre de films agréés



- **1 388,50 M€** pour les films agréés

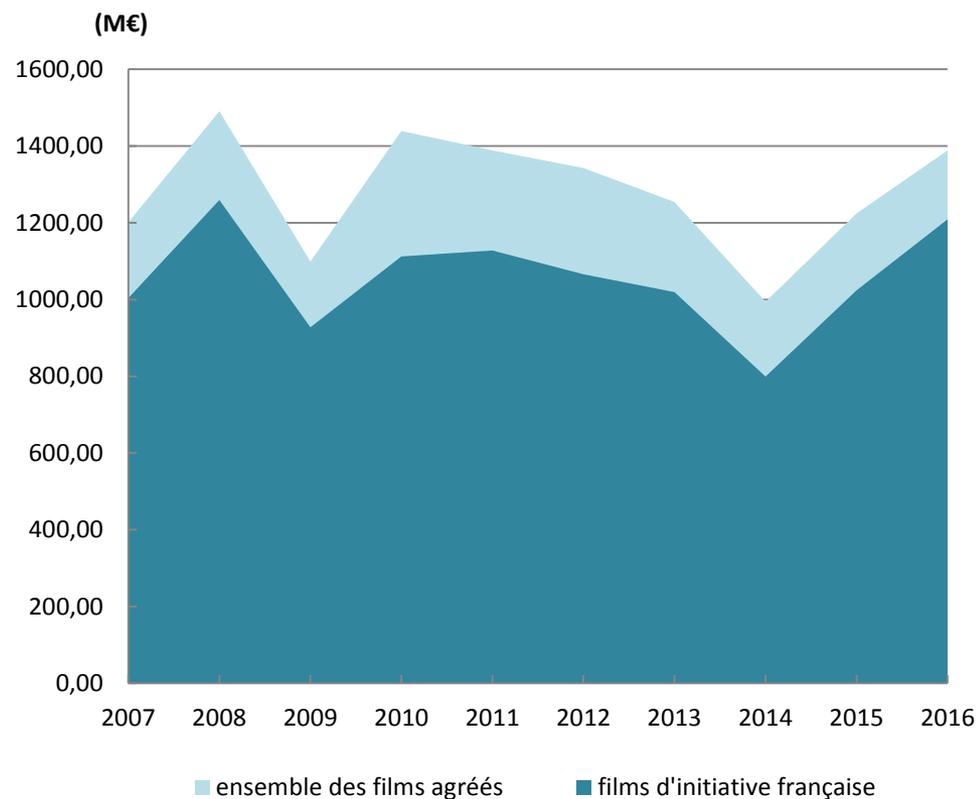
➔ +13,4 % par rapport à 2015

- **1 208,79 M€** pour les films d'initiative française

➔ +18,1 % par rapport à 2015



**87,1 %** des films agréés



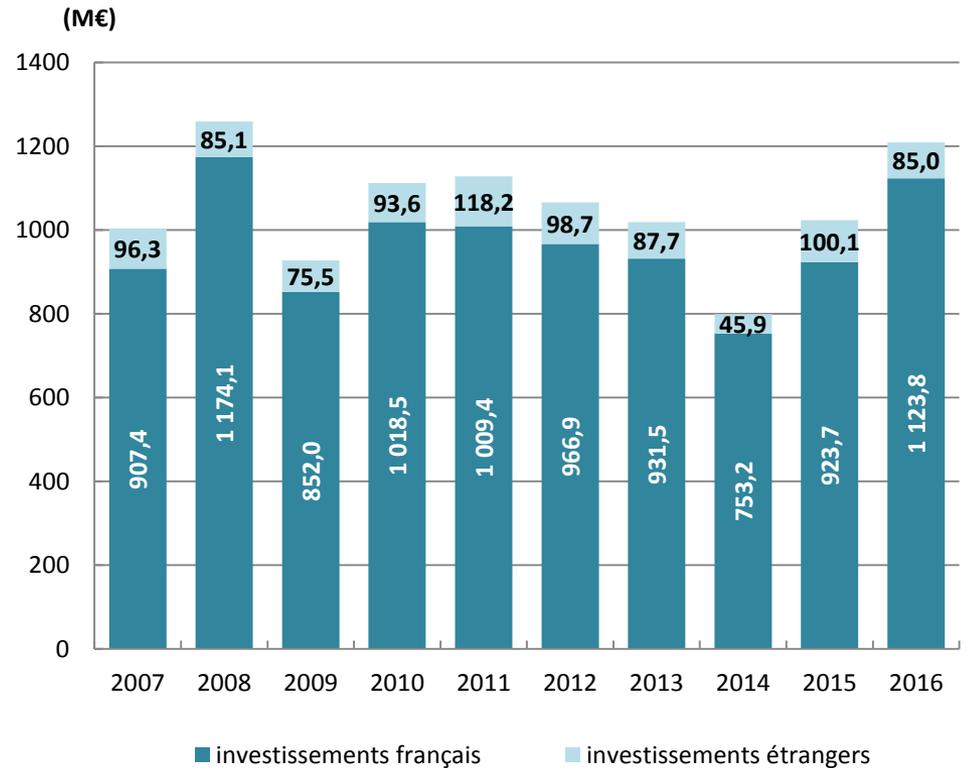
 **1 123,77 M€** d'investissements français

 +21,7 % par rapport à 2015

 **93,0 %** des investissements totaux  
+2,7 points par rapport à 2015

 **85,02 M€** d'investissements étrangers

 -15,0 % par rapport à 2015



- Devis moyen : **5,47 M€**



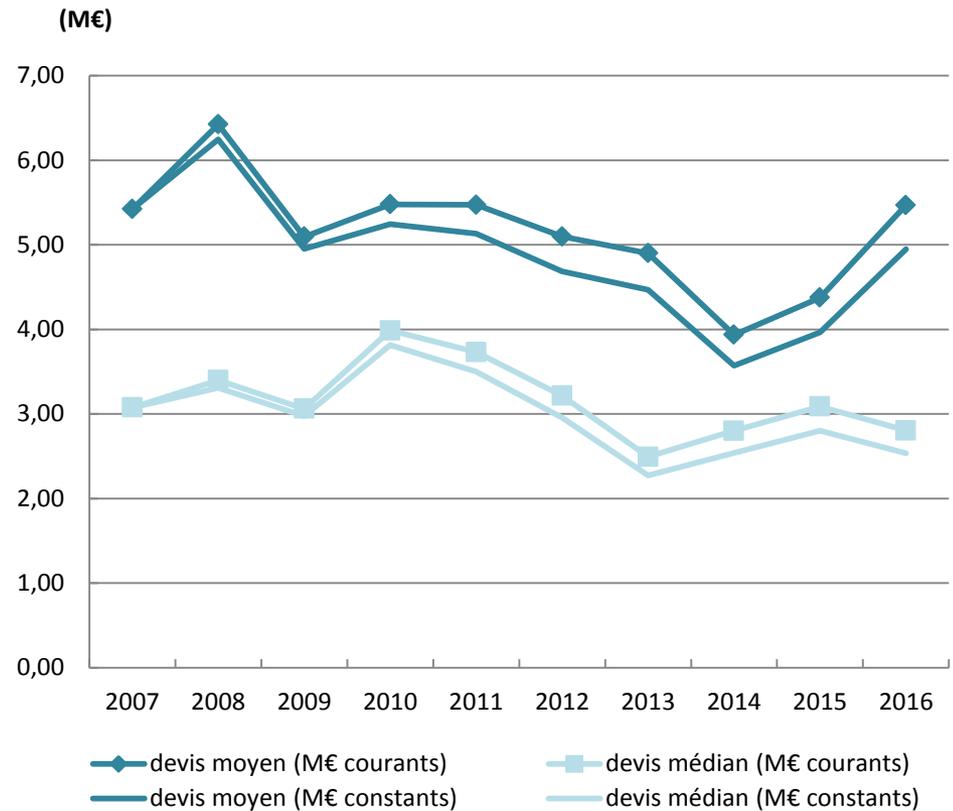
+25,0 % par rapport à 2015

2 films avec un devis supérieur à 60 M€ :  
*Valérian et la cité des mille planètes* et  
*The Lake*

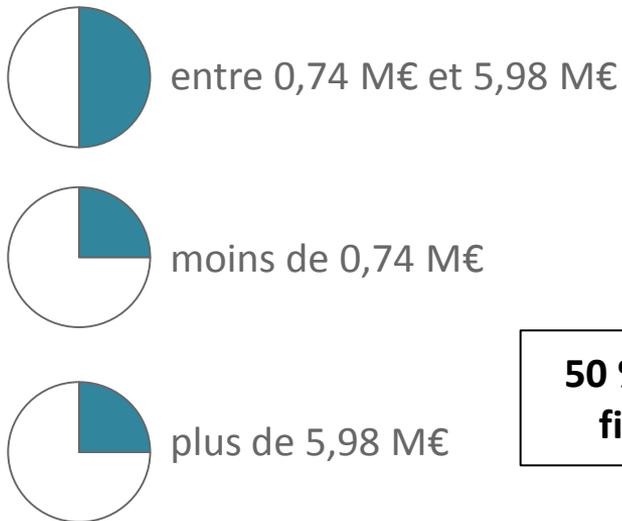
- Devis médian : **2,80 M€**



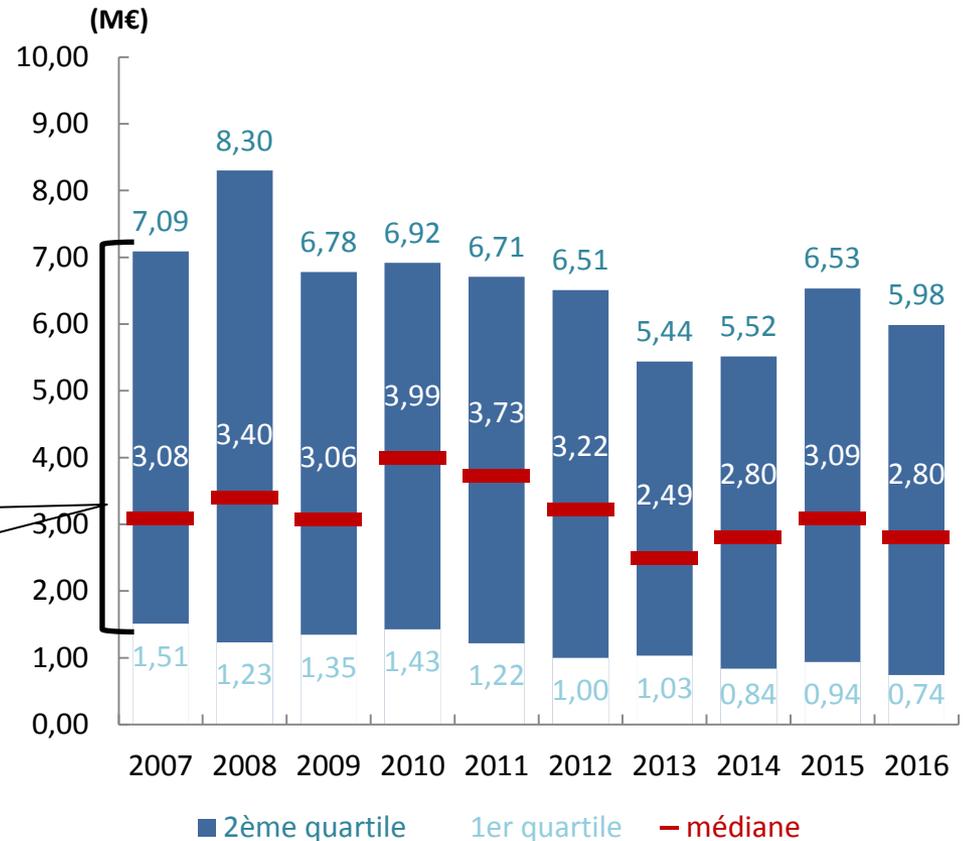
-9,2 % par rapport à 2015



- Réduction de la dispersion des devis

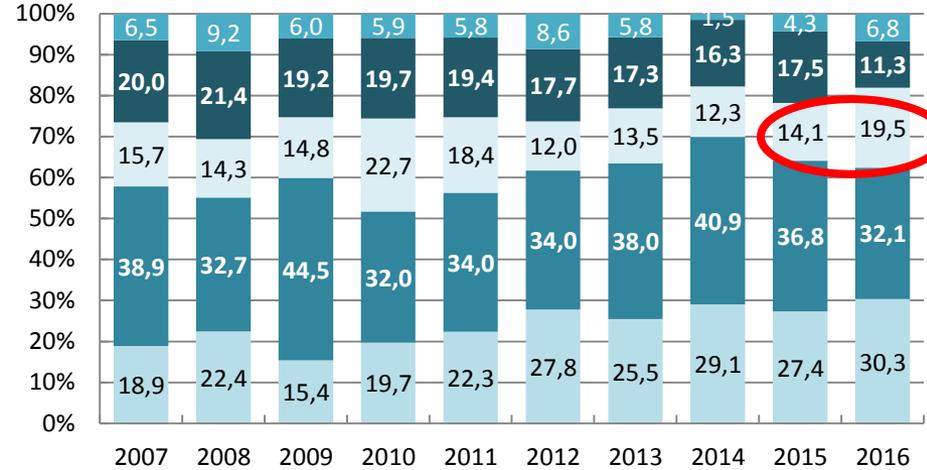


**50 % des films**

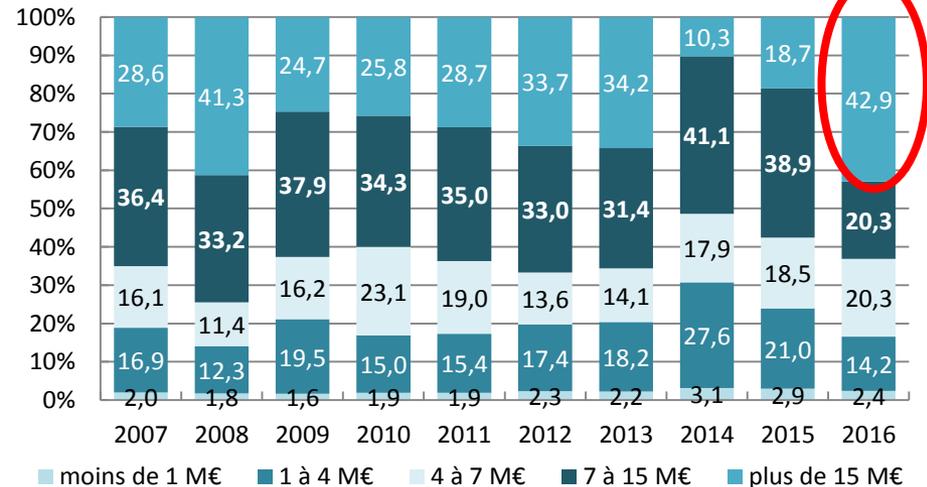


- **62,4 %** des films ont un devis inférieur à 4 M€
- **16,6 %** des devis
- **18,1 %** des films ont un devis supérieur ou égal à 7 M€
- **63,1 %** des devis
- Hausse des films du milieu de 4 à 7 M€
- Hausse de la part des films à moins de 1 M€
- Recul de la part des films de plus de 7 M€

nombre de films



investissements



- Un niveau toujours élevé de coproductions internationales

- Coproductions : **124 films**

↓ -18 films par rapport à 2015



- A majorité française : **62 films**

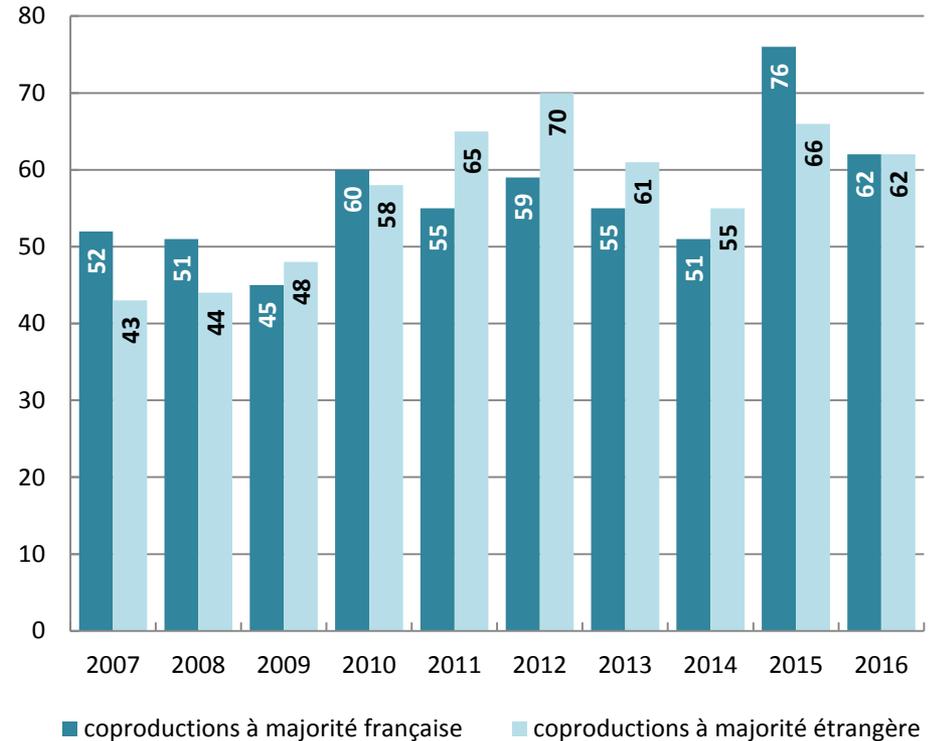
↓ -14 films par rapport à 2015



- A majorité étrangère : **62 films**

↓ -4 films par rapport à 2015

Nombre de films coproduits

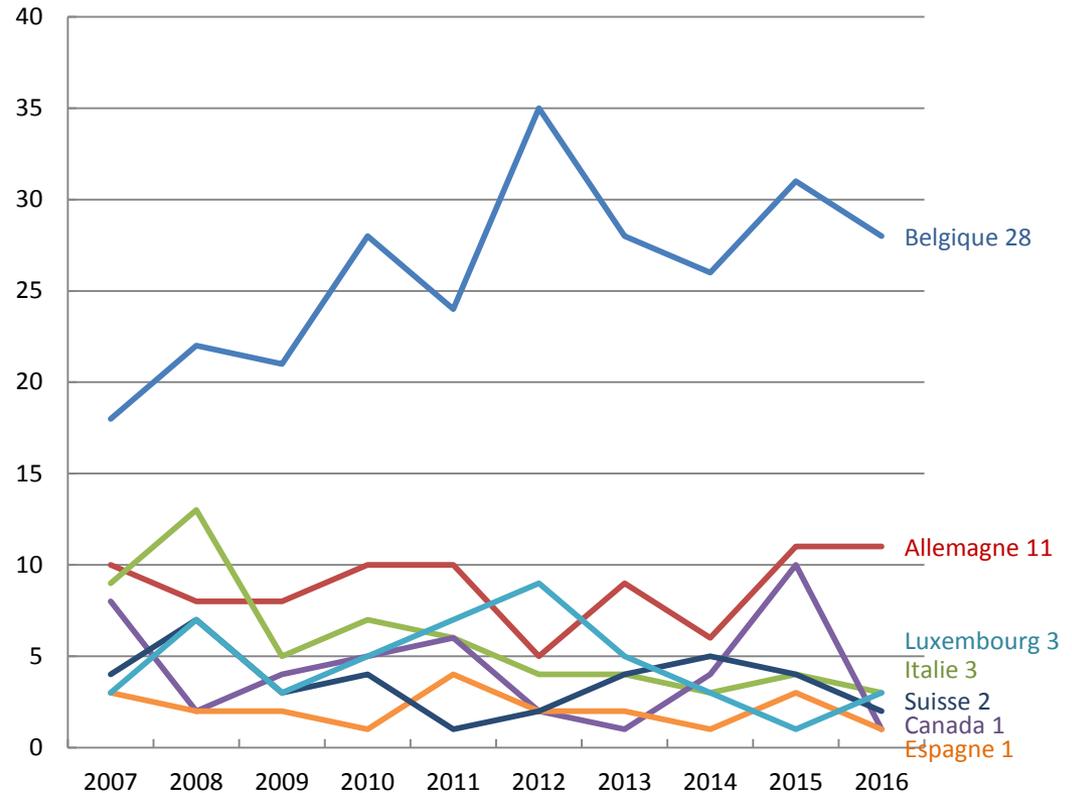


- La Belgique : 22,5 % des coproductions

- **40 pays** différents

-  -3 films à 28 coproductions
-  autant à 11 coproductions
-  -1 film à 3 coproductions
-  -9 films à 1 coproduction
-  -2 films à 1 coproduction
-  -2 films à 2 coproductions

Nombre de films coproduits



- TV : **306,56 M€**

- 56,41 M€ par rapport à 2015  
25,4 % des devis

- Apports étrangers : **85,02 M€**

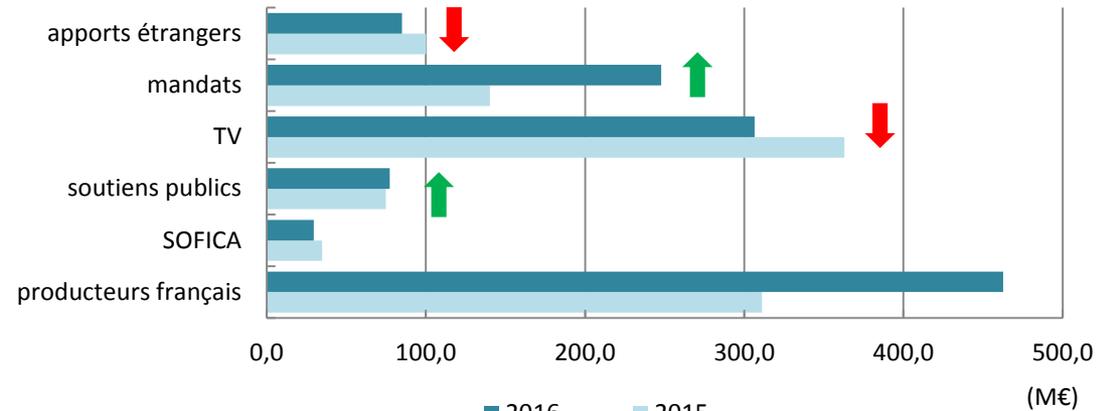
- 15,06 M€ par rapport à 2015  
7,0 % des devis

- Mandats : **251,30 M€**

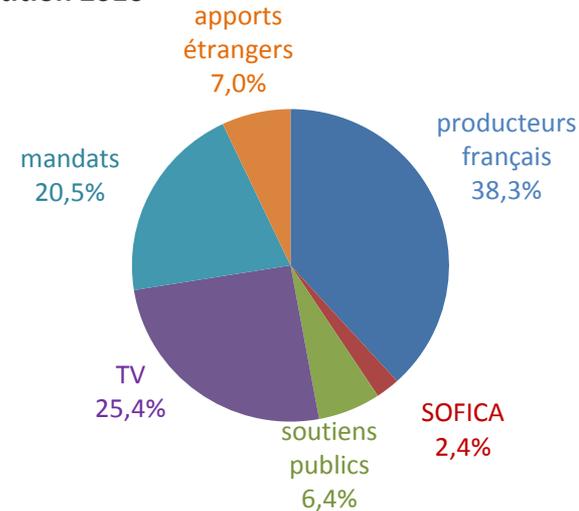
- +105,04 M€ par rapport à 2015  
20,8 % des devis

- Aides publiques : **77,26 M€**

- +2,49 M€ par rapport à 2015  
6,4 % des devis

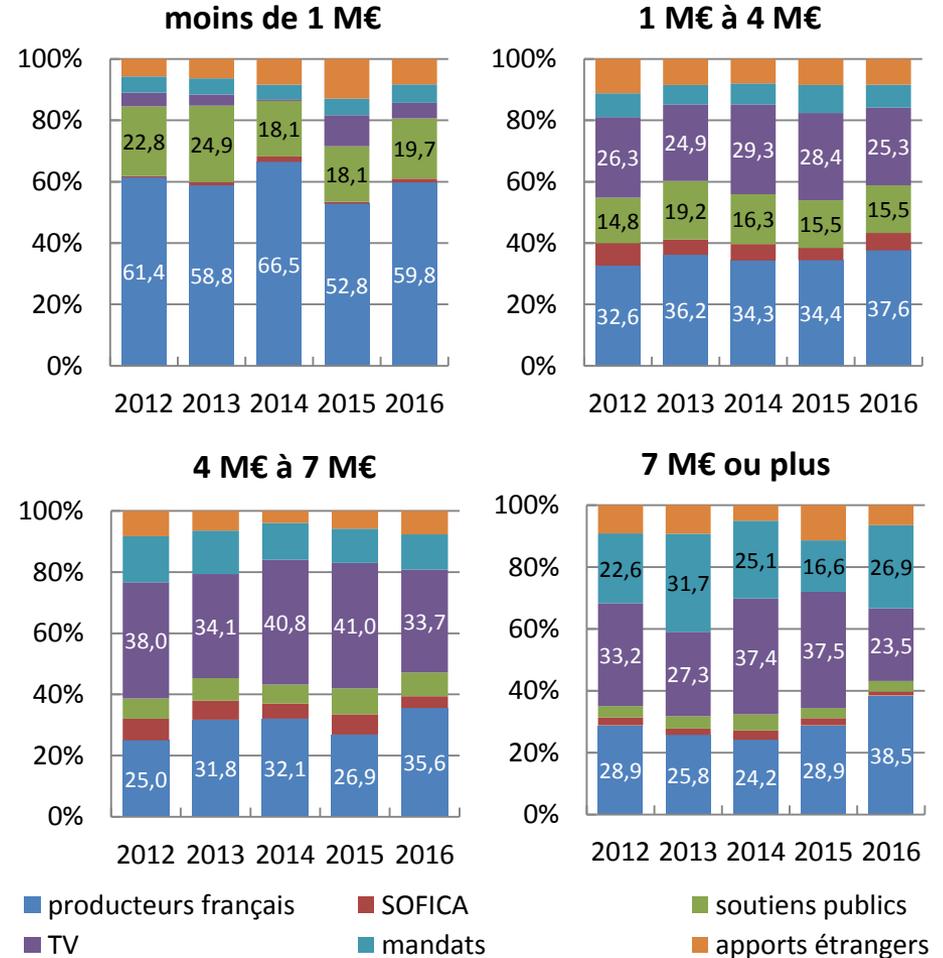


répartition 2016



producteurs français = reste à financer  
soutiens publics = automatique CNC + sélectif CNC + régional

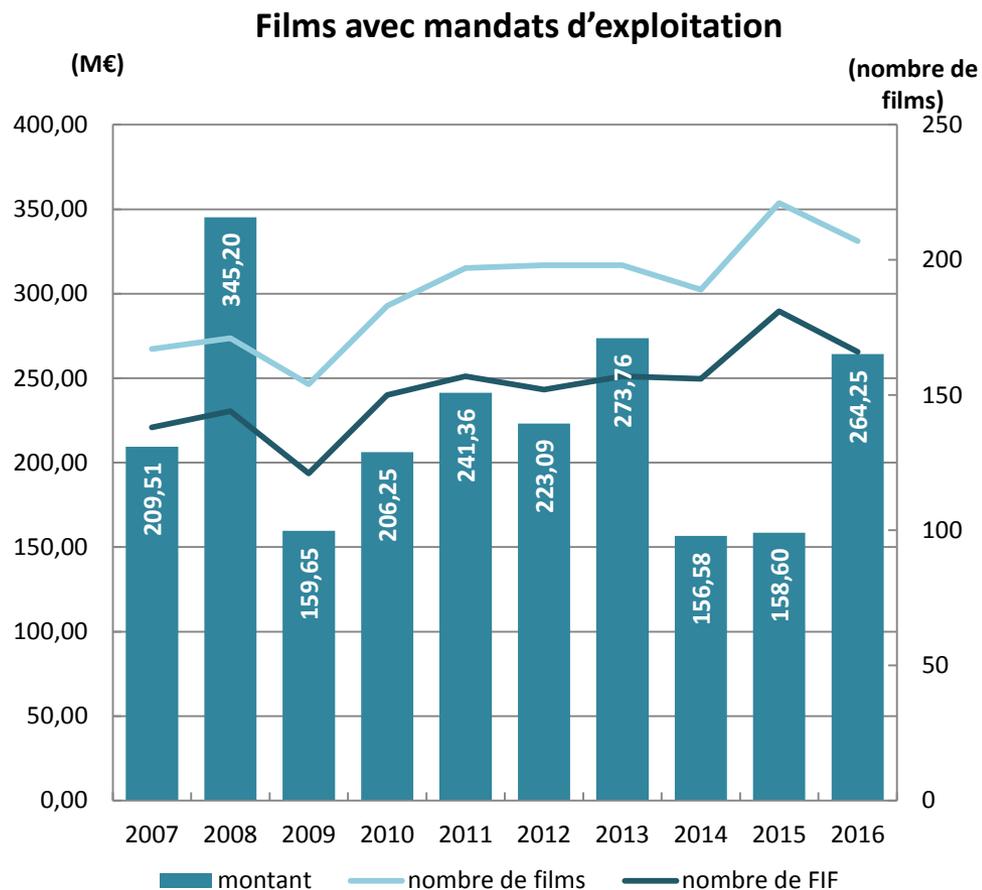
- Une structure de financement variable selon le devis
- La part des **producteurs français** plus élevée dans les films à moins de 1 M€
- La part des **chaînes TV** plus élevée dans les films de 4 M€ à 7 M€
- La part des **mandats** plus élevée dans les films à 7 M€ et plus



producteurs français = reste à financer

soutiens publics = automatique + sélectif + régional

- 166 FIF avec au moins un **mandat d'exploitation**
- Concentration élevée des mandats : 80,9 % des mandats dans les FIF à 7 M€ ou plus
- 85 FIF avec un **mandat groupé**
- 68 FIF avec un **mandat salles**
- 37 FIF avec un **mandat vidéo**
- 104 FIF avec un **mandat étranger**



FIF = films d'initiative française

- **315,04 M€**

- -16,6 % par rapport à 2015

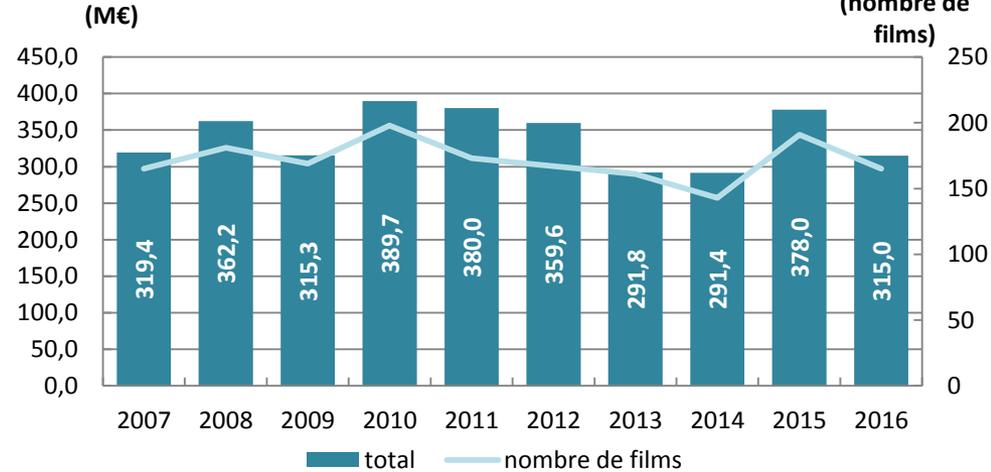
- **165 films** financés

- -13,6 % par rapport à 2015  
dont 150 films d'initiative française

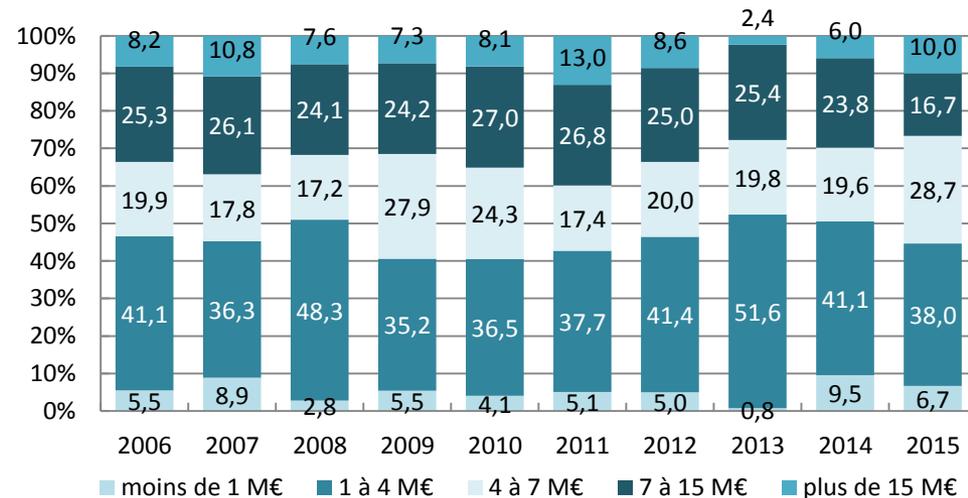
- Hausse des films du milieu  
28,7 % de films dont le devis est compris entre 4 M€ et 7 M€

- 133 films avec plusieurs chaînes

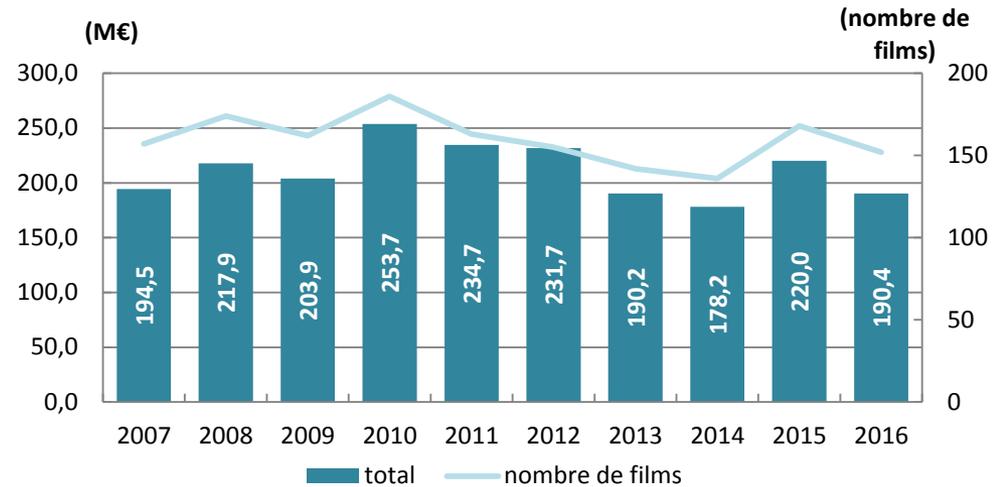
## Investissements des chaînes



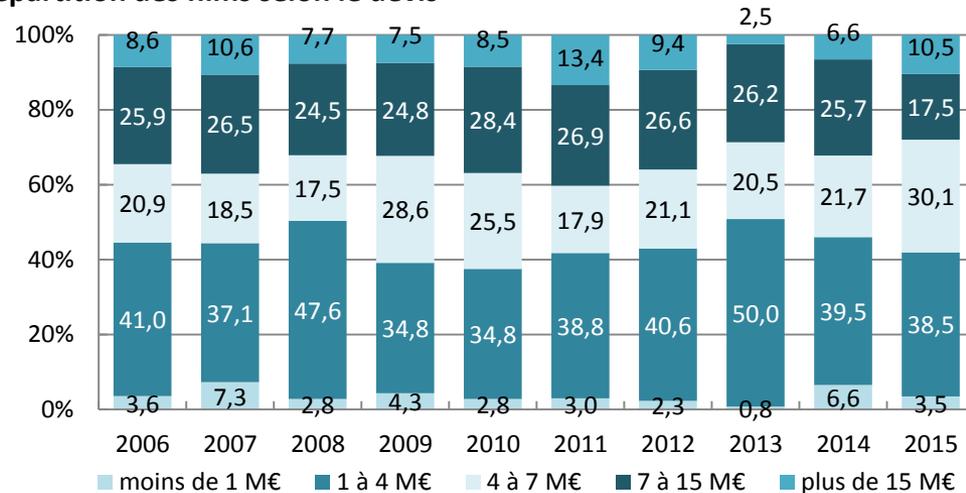
## répartition du nombre de films selon le devis



- **190,39 M€**  
 -13,5 % par rapport à 2015
- **152 films** financés  
 -9,5 % par rapport à 2015  
 dont 143 films d'initiative française
- Hausse des films du milieu  
 30,1 % de films dont le devis est compris entre 4 M€ et 7 M€
- 98 films avec plusieurs chaînes payantes



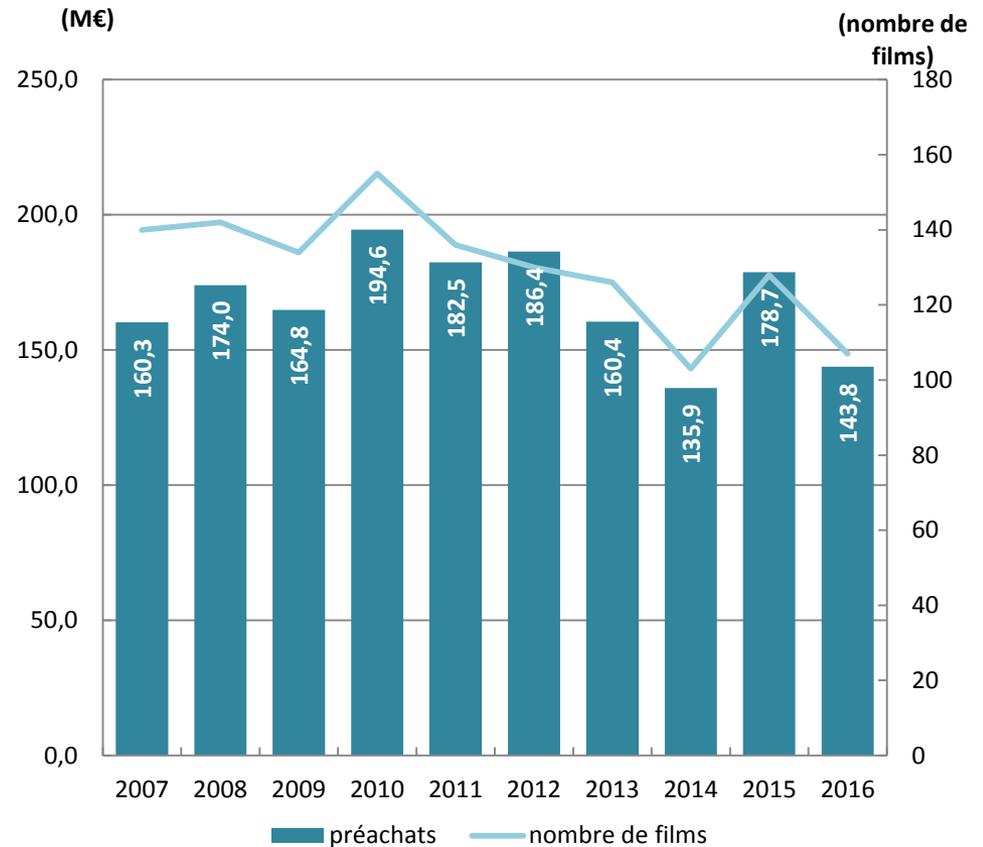
répartition des films selon le devis



Chaînes payantes : 13<sup>ème</sup> Rue, Canal+, Canal J, Ciné+, TPS Star, OCS et TV5

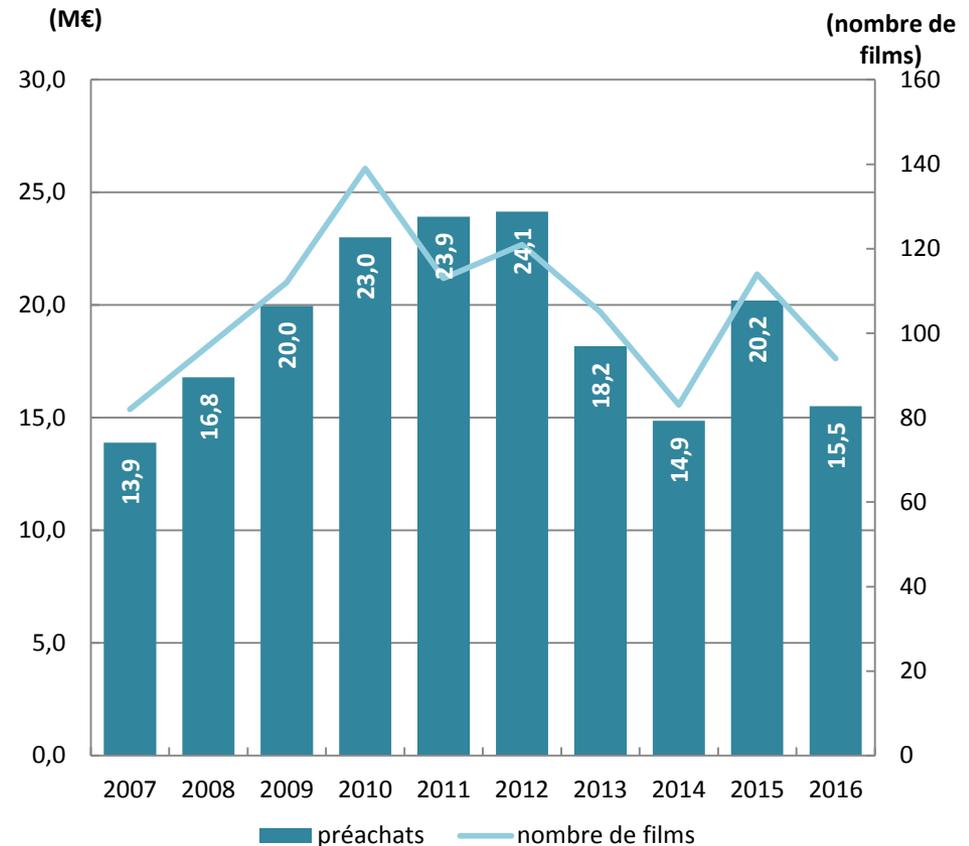
- **143,76 M€**  
 -19,6 % par rapport à 2015
- **107 films** financés  
 -16,4 % par rapport à 2015  
 dont 98 films d'initiative française
- **17,0 %** des devis des films préachetés
- **Films d'initiative française :**  
 Devis moyen : 7,98 M€  
 26 premiers films  
 16 deuxièmes films

### Investissements de Canal +



- **15,51 M€**  
 ↘ -23,3 % par rapport à 2015
- **94 films** financés  
 ↘ -17,5 % par rapport à 2015  
 dont 87 films d'initiative française
- **2,5 %** des devis des films préachetés
- **Films d'initiative française :**  
 Devis moyen : 6,63 M€  
 27 premiers films  
 12 deuxièmes films

## Investissements de Ciné +



- **30,52 M€**

➔ +45,9 % par rapport à 2015

- **48 films** financés

➔ +29,7 % par rapport à 2015  
dont 47 films d'initiative française

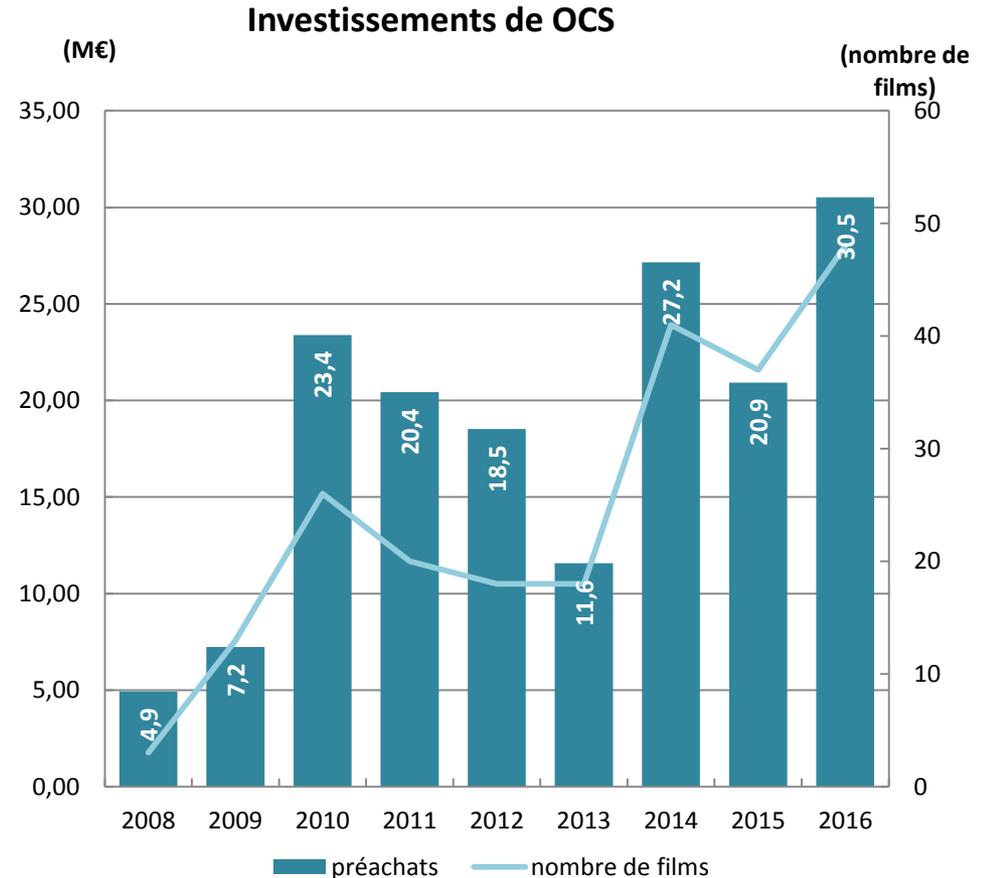
- **6,1 %** des devis des films préachetés

- **Films d'initiative française :**

Devis moyen : 10,50 M€

14 premiers films

6 deuxièmes films



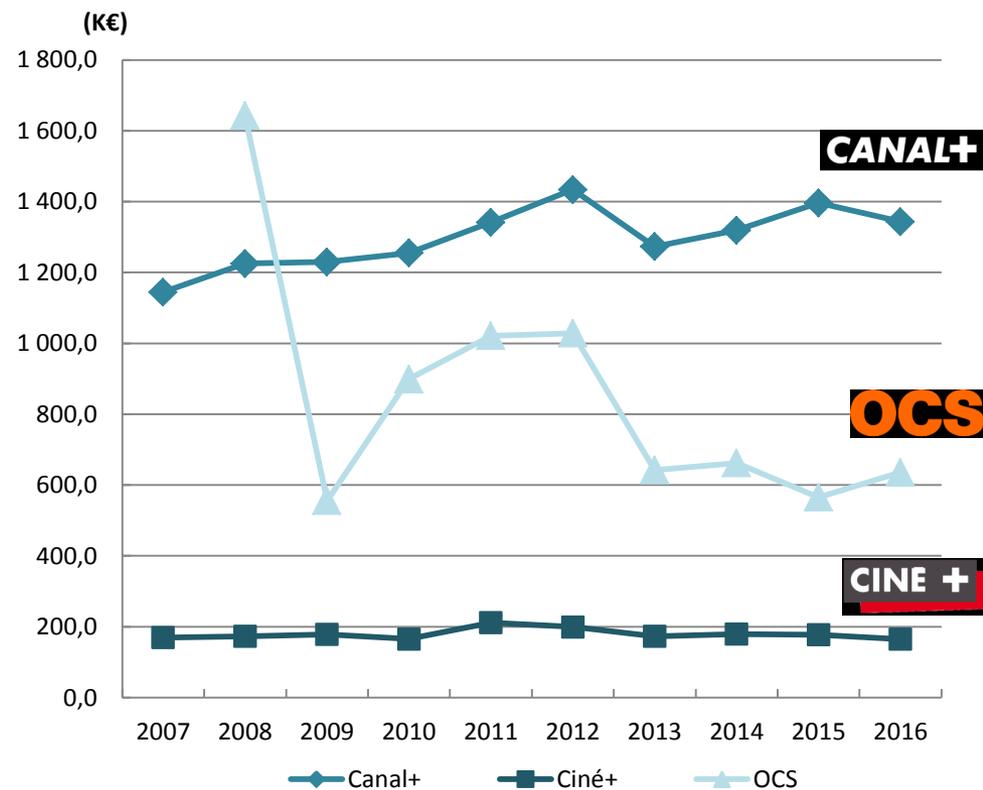
## Couverture des devis par les chaînes

**CANAL+** 17,0 % des devis

**CINE +** 2,5 % des devis

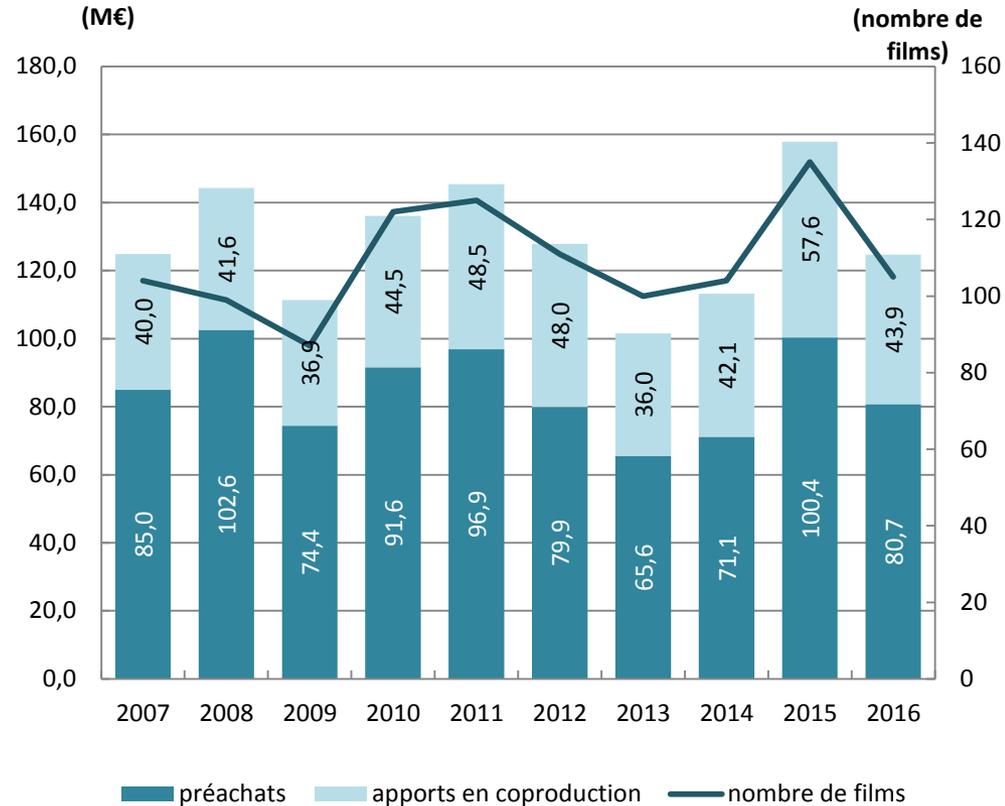
**OCS** 6,1 % des devis

## Investissements moyen par film des chaînes payantes



- **124,66 M€**  
 -21,1 % par rapport à 2015
- **105 films** financés  
 -22,2 % par rapport à 2015  
 dont 98 films d'initiative française
- **64,8 %** d'apports en préachats
- 28 films avec plusieurs chaînes en clair

## Investissements des chaînes en clair



Chaînes en clair : Arte, C8, France 2, France 3, France 4, France O, Gulli, HD1, M6, NRJ12, NT1, TF1, TMC et W9

## Couverture des devis par les chaînes

**TF1** 10,7 % des devis

**6** 17,4 % des devis

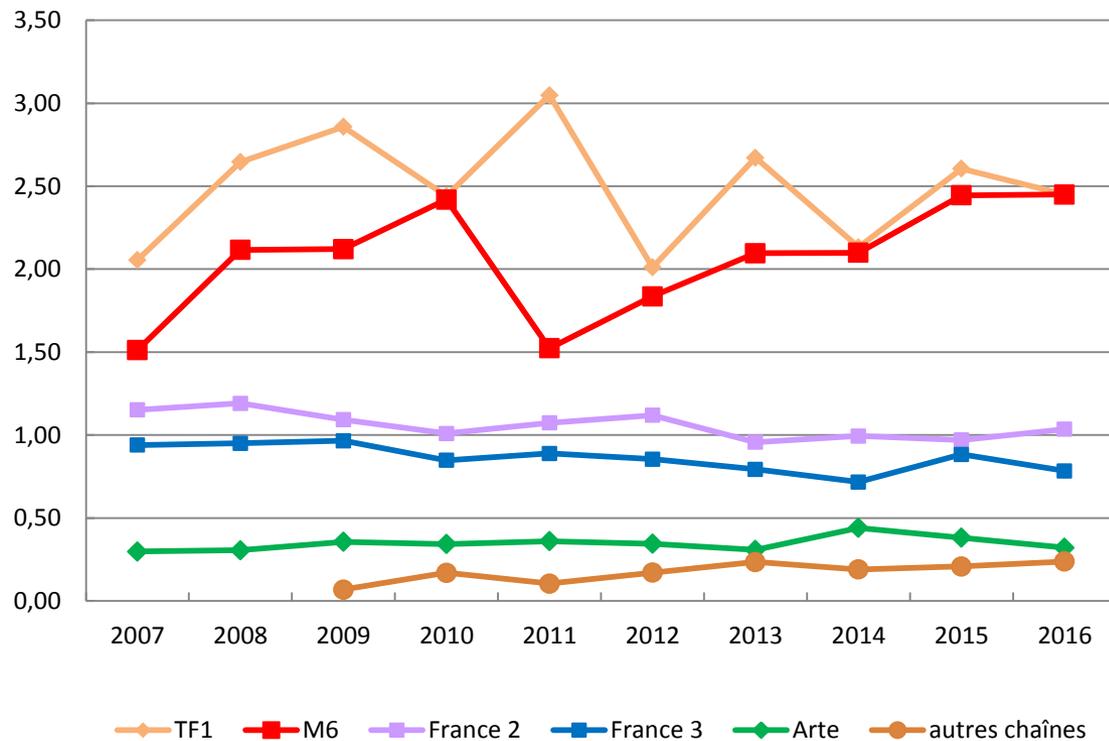
**france 2** 14,7 % des devis

**france 3** 12,3 % des devis

**arte** 9,9 % des devis

**TNT** 2,9 % des devis  
CHAÎNES GRATUITES

## Investissements moyen par film des chaînes en clair (M€)



Autres chaînes en clair : C8, France 4, France O, Gulli, HD1, NRJ12, NT1, TMC et W9

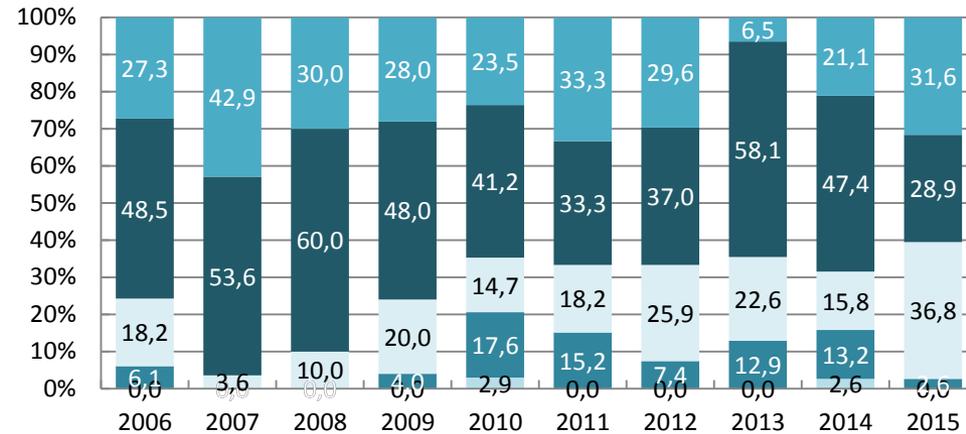
- chaînes privées**

investissements concentrés sur des films aux devis élevés  
60,5 % des films ont un devis supérieur ou égal à 7 M€

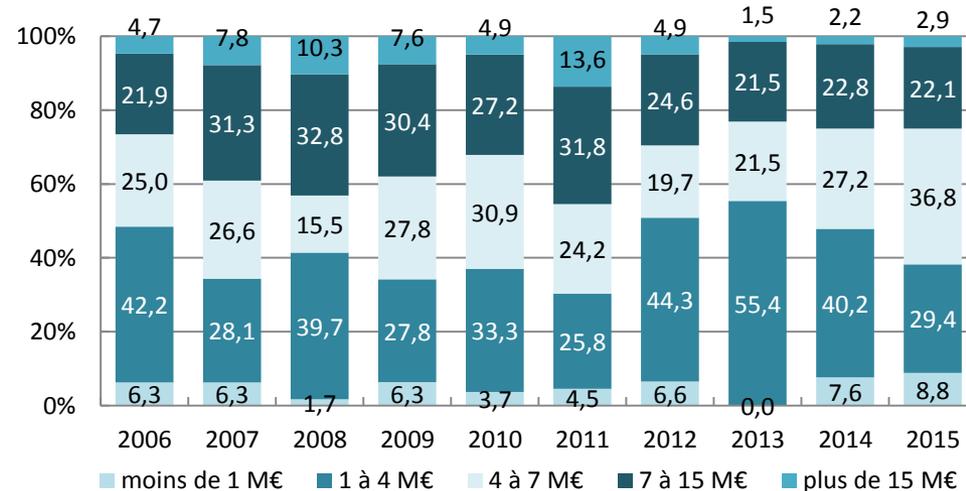
- chaînes publiques**

investissements dans des films aux devis variés  
38,2 % des films ont un devis inférieur à 4 M€

chaînes privées



chaînes publiques



Chaînes privées : C8, Gulli, HD1, M6, NRJ12, NT1, TF1, TMC et W9  
Chaînes publiques : Arte, France 2, France 3, France 4 et France O

- **7 chaînes** de la TNT investissent en 2016

- **32 films** financés tous d'initiative française

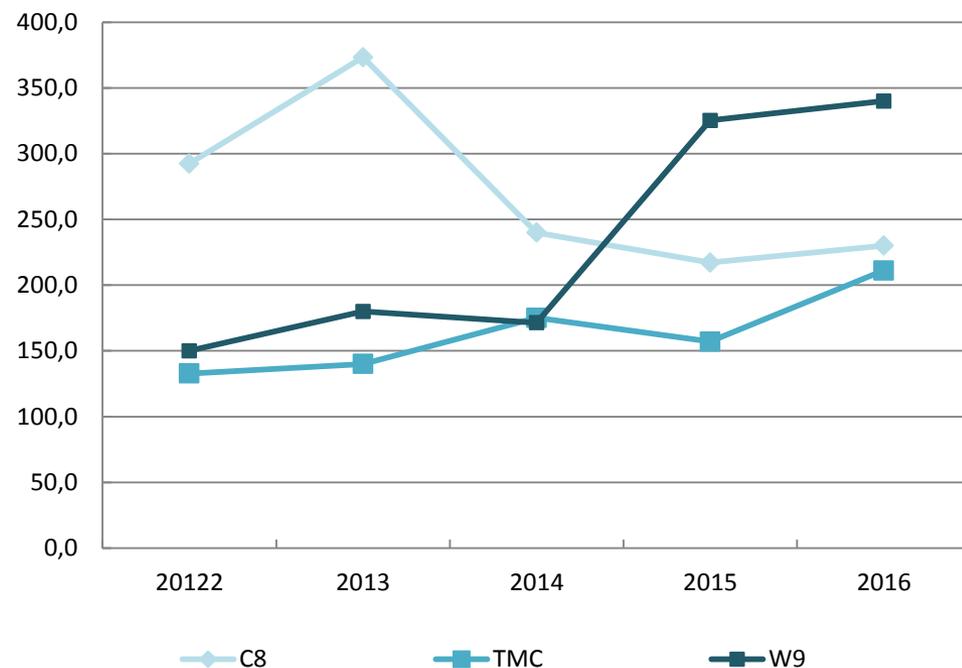
• **7,60 M€**



+7,6 % par rapport à 2015  
237,5 K€ en moyenne par film  
2,9 % des devis couverts

- 31 films avec au moins une chaîne payante  
24 films avec au moins une chaîne gratuite  
8 films préachetés sans la « chaîne mère »

investissements moyens par film (K€)



Périmètre : C8, France 4, France O, Gulli, HD1, NRJ12, NT1, TMC et W9

- **118 films agréés** sans TV



41,7 % des films agréés  
1,21 M€ de devis moyen

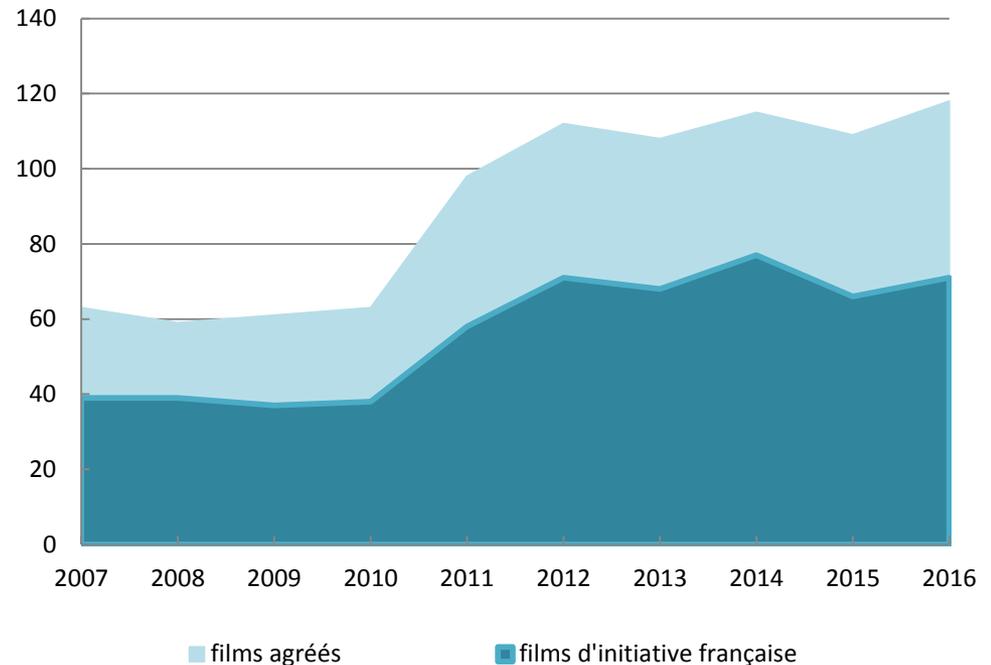
- **71 films d'initiative française** sans TV



32,1 % des films d'initiative française  
0,62 M€ de devis moyen

80,3 % ont un devis inférieur à 1 M€

nombre de films





## Le crédit d'impôt cinéma

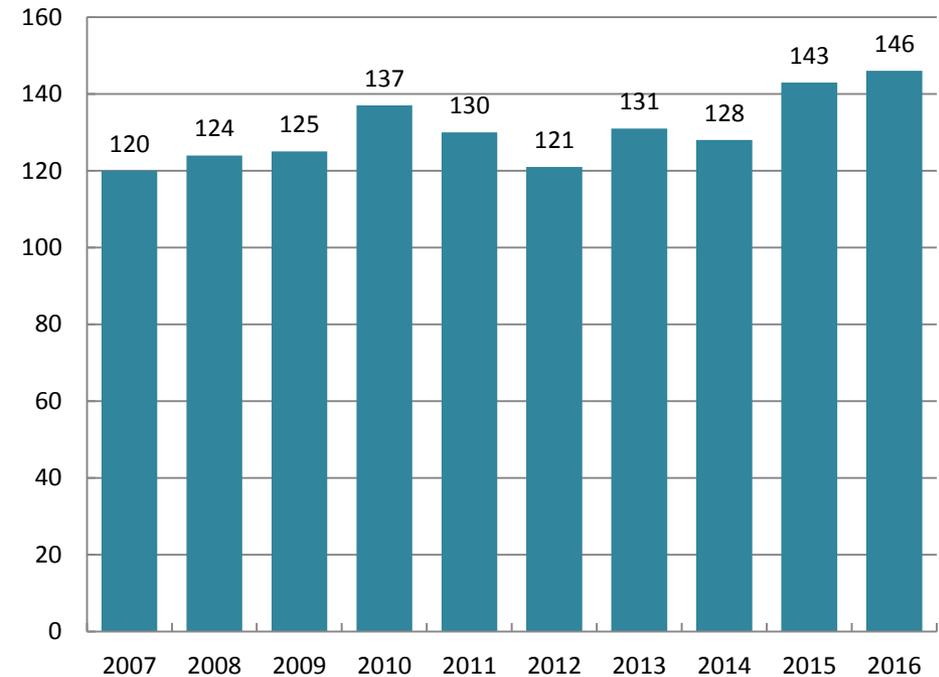
- Progression des films demandeurs
- **146 films** font l'objet d'une demande d'agrément provisoire du crédit d'impôt  
+3 films par rapport à 2015



66,1 % des films agréés

- **22,6 %** ont un devis supérieur ou égal à 7 M€

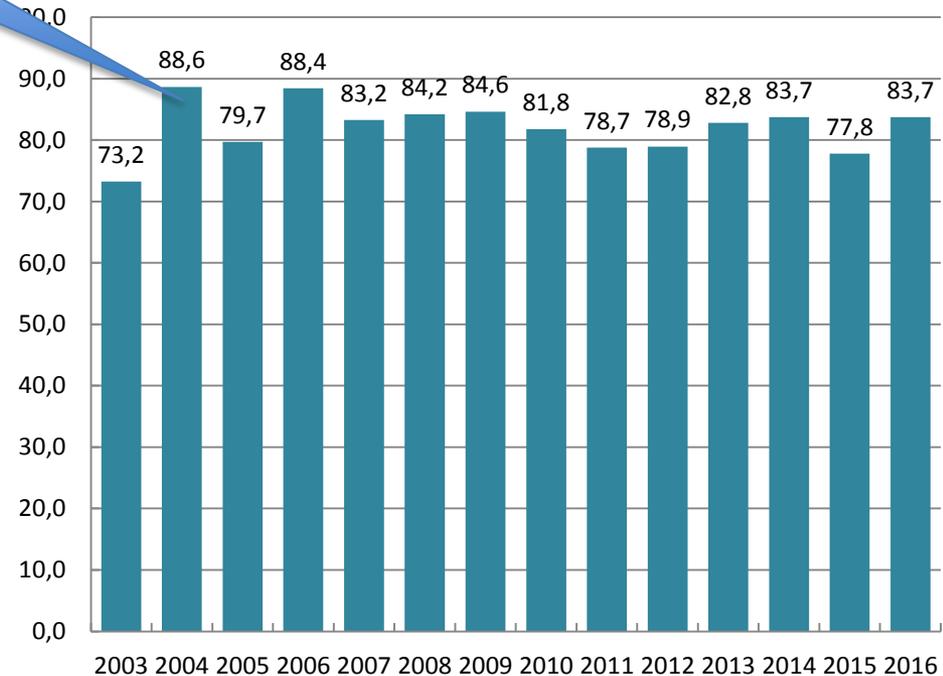
**Nombre de films avec agrément provisoire de crédit d'impôt**



Année de mise en place  
du crédit d'impôt

Part des films d'initiative française  
avec plus de 70 % de dépenses en France (%)

- **Renforcement** de la part des dépenses en France depuis la mise en œuvre du crédit d'impôt cinéma
- **84 % des films** avec plus de 70 % de dépenses en France contre **73 % en 2003**, avant la mise en œuvre du premier crédit d'impôt cinéma



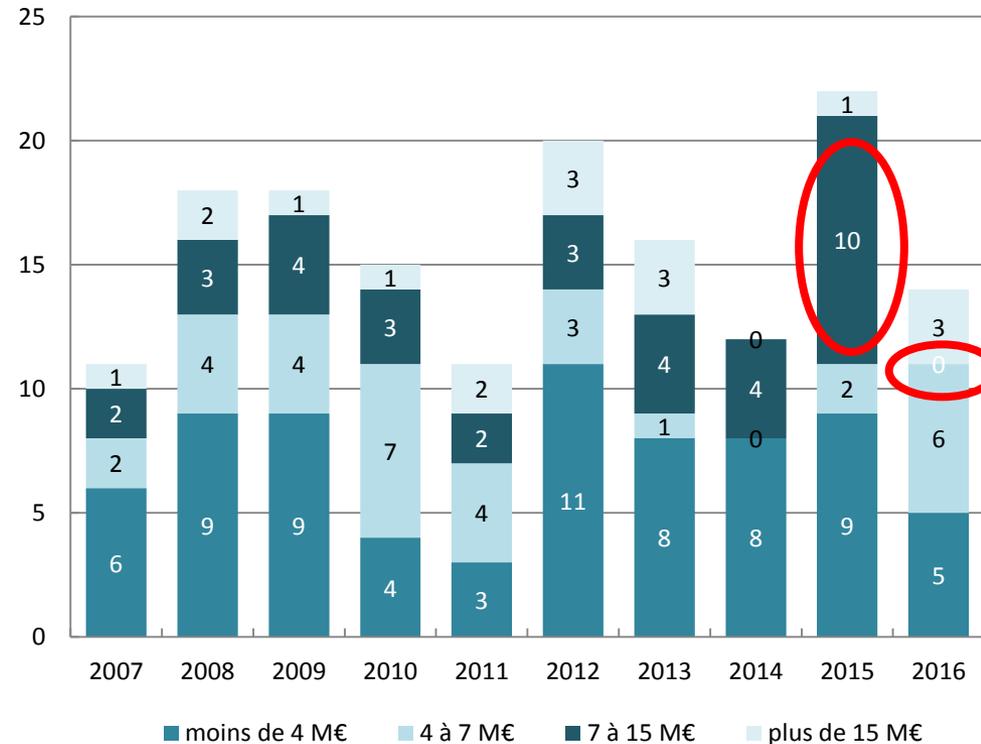
- Forte diminution des délocalisations de tournages des films à devis élevés

 **38 coproductions** dont  
28 majoritairement françaises

 **4 coproductions** dont  
3 majoritairement françaises

- 14 films EOF** (22 films en 2015)  
coproduits avec ces deux pays sans  
demande de crédit d'impôt  
21,4 % ont un devis supérieur ou égal à  
7 M€ (50 % en 2015)

nombre de coproductions d'initiative française EOF avec la Belgique et le Luxembourg sans demande de crédit d'impôt



- Forte baisse des jours de tournages à l'étranger

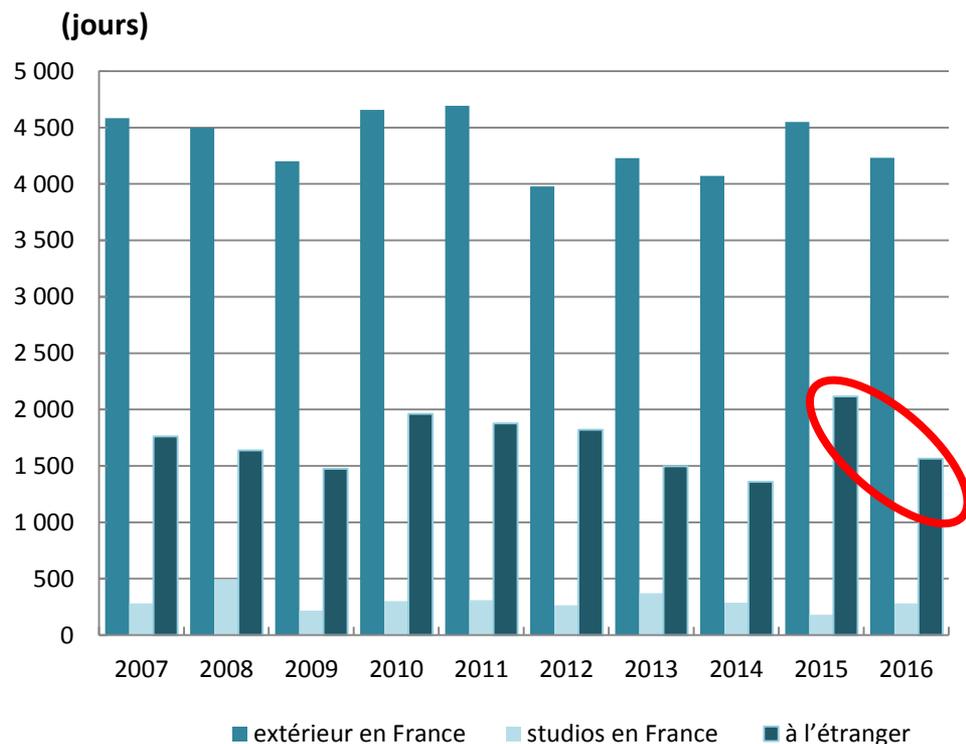
- **6 080 jours** de tournage  
 -11,2 % par rapport à 2015  
 36 jours de tournage en moyenne par film

- **4 514 jours** en France  
 -4,6 % par rapport à 2015

74,2 % des jours de tournage  
 +5,1 points par rapport à 2015

- dont **282 jours** en studios  
 +55,8 % par rapport à 2015

- **1 566 jours** à l'étranger  
 -26,0 % par rapport à 2015



Films d'initiative française ayant reçu un agrément des investissements et un agrément de production

Films de fiction

Années d'agrément de production 2007 - 2016

Analyse comparée de :

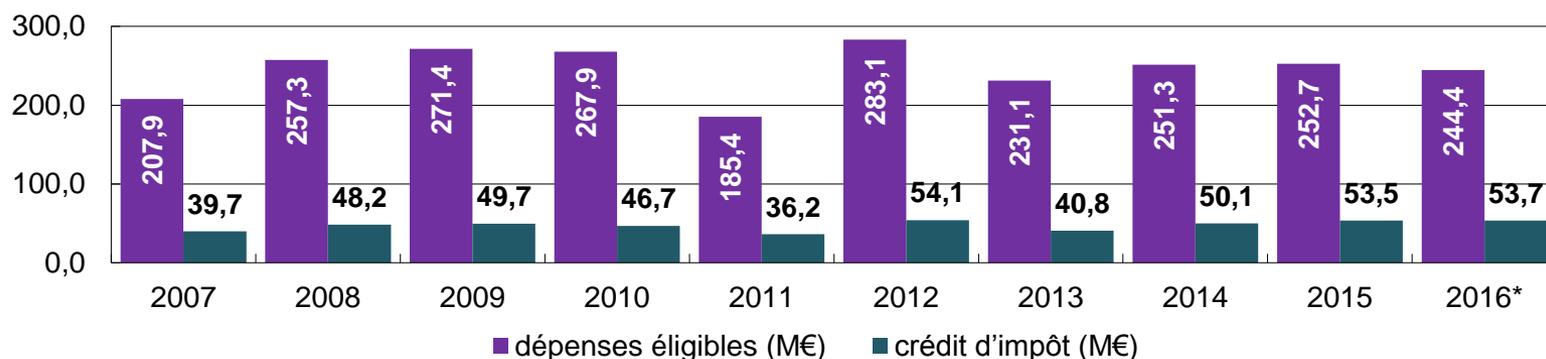
**973 films  
avec CI**

**364 films  
sans CI**

Le périmètre d'analyse ne couvre pas le crédit d'impôt nouvelle version 2016

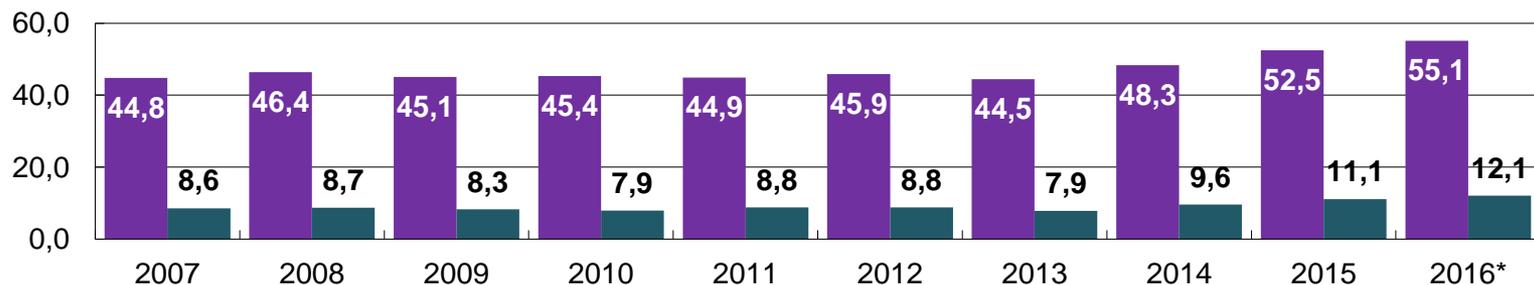
- 472,58 M€ de crédit d'impôt 2007-2016
- Dépenses éligibles = 55,1 % des coûts en 2016
- Crédit d'impôt = 12,1 % des coûts en 2016

**Dépenses éligibles et crédit d'impôt (M€)**



\* Les données 2016 sont provisoires

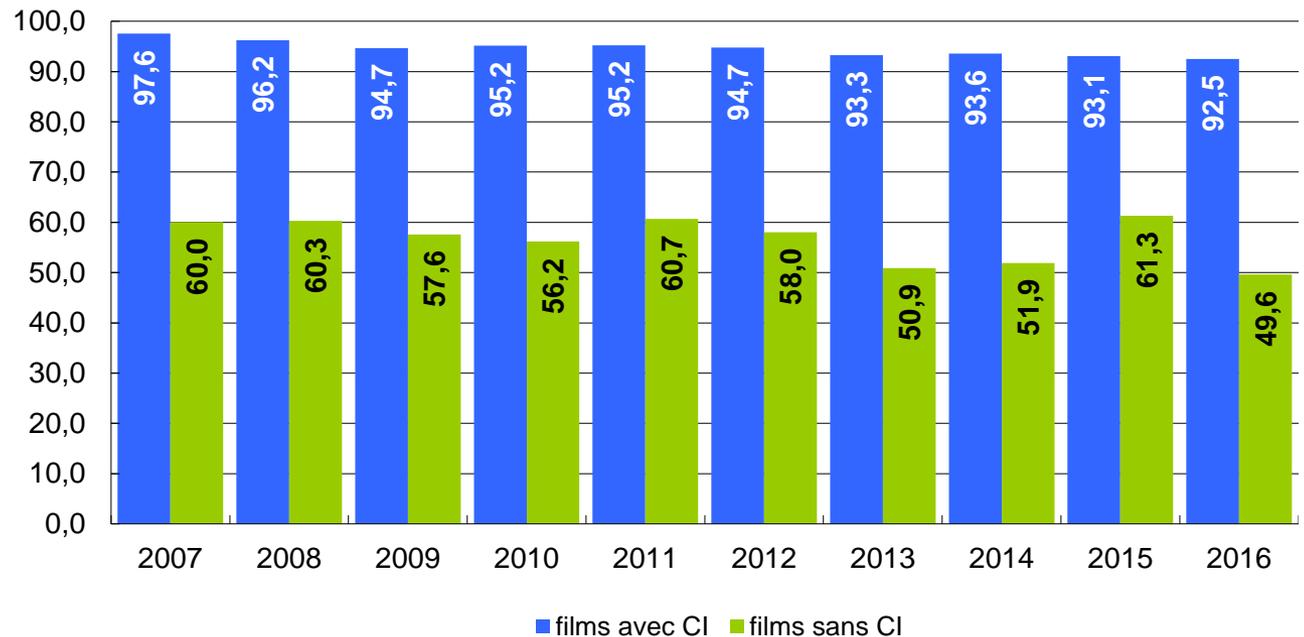
**Dépenses éligibles et crédit d'impôt (% du coût total)**



- En 2016, seulement 7,5 % de dépenses réalisées à l'étranger pour les films avec crédit d'impôt, contre 50,4 % pour les films sans crédit d'impôt

Près de **5 Md€** de dépenses en France grâce au **crédit d'impôt** en **10 ans**

Part des dépenses en France (%)





# Merci

Observatoire de la production cinématographique

Le 6 avril 2017

Direction des études, statistiques et de la prospective

Pour plus d'information :

[cnc.fr](http://cnc.fr)

Open Data : [rubrique statistiques/statistiques-par-secteur](#)