Dossier de presse

MUSÉE DE PONT-AVEN

Exposition itinérante

Du 17 mai 2013 à 2015

Relations avec la presse
Estelle Guille des Buttes-Fresneau,
Directrice des équipements culturels de CCA,
Conservatrice en chef du Musée de Pont-Aven et du Musée de la Pêche à Concarneau
Musée de Pont-Aven, Place de l'Hôtel de Ville - 29930 Pont-Aven
Tél : 02 98 06 14 43 / Fax : 02 98 06 03 39
E-mail : museepontaven@concarneaucornouaille.fr / Web : www.museepontaven.fr
www.facebook.fr/museepontaven

SOMMAIRE

1. Communiqué de presse 3

2. Le Musée de Pont-Aven en chantier 4

3. Présentation de l'exposition 5

Aller à la rencontre des publics 5

Une approche territoriale volontaire 5

Un projet aux objectifs clairement définis, mené sur un temps long 6

L'itinéraire de l'exposition 7

4. Autour de l'exposition 8

Des rencontres avec l'équipe du musée 8

Un support ludique et le Guide des collections 8

5. Liste des œuvres retenues et visuels disponibles pour la presse 9

Les œuvres académiques peintes avant l'éclosion de l'école de Pont-Aven 9

Le mobilier peint et les artistes à Pont-Aven 9

L'école de Pont-Aven 10

L'influence du japonisme 11

Les artistes plus récents ayant peint à Pont-Aven 11

6. Informations pratiques 12

Accès aux communes de CCA 12

Renseignements 12

7. 1ère étape de l'itinérance : la Ville de Melgven accueille l'exposition itinérante « Le Musée éphémère » 13

Le service culturel 13

Un programme culturel diversifié 13

1. Communiqué de presse

« Le Musée éphémère » : exposition itinérante de reproductions de chefs-d'œuvre de la collection

Né d'une volonté conjuguée de rencontre avec nos publics, d'accès original aux œuvres de la collection permanente et de sensibilisation aux actions du programme « Hors les murs », ce projet d'exposition itinérante, accessible à tous, **présente une sélection de 15 chefs-d'œuvre de la collection du Musée de Pont-Aven**, reproduites en haute qualité numérique.

De manière éphémère, en 2013, 2014 et début 2015, l'exposition, inaugurée officiellement le 17 mai à Melgven, est présentée successivement dans chacune des neuf communes du territoire de l'agglomération et s'accompagne de **rencontres avec le public**. Pour compléter la découverte, **un jeu, destiné aux enfants, est proposé et conçu sur un mode ludique**. Il permet de développer le sens de l'observation et de découvrir les œuvres différemment.

Invitation conférence de presse le 17 mai, à 17h30,

à la salle du Conseil municipal de Melgven

Concarneau Cornouaille Agglomération, dont dépend depuis le 1er juin 2012 le musée, comprend neufs communes : Concarneau, Elliant, Melgven, Névez, Rosporden, Pont-Aven, Saint-Yvi, Tourc'h, Trégunc.

Affiche de l'exposition

Paul Gauguin (1848-1903), *Deux têtes de Bretonnes*, pastel sur papier, 1894, inv. 2004.3.1. © Collection Musée de Pont-Aven

2. Le Musée de Pont-Aven en chantier

Devenu trop petit et manquant de visibilité géographique, le Musée de Pont-Aven, **premier musée au monde consacré à l'école de Pont-Aven et troisième musée des beaux-arts le plus fréquenté de Bretagne**, est engagé dans un chantier destiné à offrir aux publics, un nouvel équipement culturel exemplaire sur le territoire breton. Le musée est porté par Concarneau Cornouaille Agglomération.

La maîtrise d'œuvre est assurée par le cabinet d'architecture L'Atelier de l'Ile qui, après avoir élaboré le projet architectural, va suivre **la réalisation des travaux à partir de juin 2013 jusqu'à la livraison, au printemps 2015**. A l'origine, le projet retenu par la municipalité de Pont-Aven est la réhabilitation de l'ancienne annexe de l'hôtel Julia, au centre ville. Ce bâtiment, très imposant sur la place principale, constitue **un lieu historique puisqu'il s'agit de l'hôtel où résidaient les peintres venus à Pont-Aven entre la fin du XIXè siècle et le début du XXe siècle**. Il bénéficiera d'une revalorisation devenue aujourd'hui nécessaire. Le parti pris architectural préserve l'esprit des lieux.

Les nouveaux espaces du musée seront doublés par rapport à l'actuel bâtiment et offriront des services plus étendus aux visiteurs : librairie-boutique, point café et détente, salle de conférences et de réceptions, salle pédagogique destinée aux animations pour les enfants, salles d'expositions temporaire et permanente agrandies, avec une muséographie de qualité ainsi qu'un centre de documentation agrandi et modernisé, sans oublier le jardin inspiré d'une œuvre de Charles Filiger conservée au musée. Enfin, les espaces dédiés à la conservation seront réalisés dans le respect des normes internationales de la conservation : réserves climatisées, salle pour entreposer le matériel muséographique, salle de mise en quarantaine pour les oeuvres.

Vue de l'entrée du nouveau Musée de Pont-Aven

Le temps de la fermeture du musée, l'équipe se mobilise pour la préparation des expositions de réouverture, le chantier des collections mais, **propose aussi une programmation culturelle « hors les murs » destinée à maintenir le lien avec le public.** L'exposition itinérante « Le musée éphémère » entre dans ce cadre d'actions.

3. Présentation de l'exposition

Aller à la rencontre des publics

La période des travaux du Musée de Pont-Aven (juin 2013 - printemps 2015) est une formidable opportunité pour **développer une politique d'animation culturelle « Hors les murs ». Il s'agit de proposer un programme d'animations (ateliers, conférences, visites, expositions…) organisées en dehors de l'enceinte du musée et ouvertes à tous**.

Visite avec une classe de CE « Hors les murs »
avec Claire Cesbron, médiatrice culturelle

Matériel pédagogique pour les ateliers artistiques

Afin de rendre accessibles au public le plus large, l'art et les collections conservées par le musée, le projet d'exposition itinérante, à partir de reproductions haute définition de 15 chefs-d'œuvre de la collection, traduit la volonté **d'encourager le public à découvrir les œuvres au plus près de leur vie quotidienne**. Présentée dans les neuf communes de l'agglomération (Concarneau, Elliant, Melgven, Névez, Rosporden, Pont-Aven, Saint-Yvi, Tourc'h et Trégunc), l'exposition itinérante vise à offrir un regard différent sur les œuvres essentielles du musée.

Une approche territoriale volontaire

Equipement culturel communautaire, intégré à Concarneau Cornouaille Agglomération / CCA au 1er juin 2012, **le musée souhaite tisser des liens forts avec la population locale en impulsant une appropriation dynamique du patrimoine et du futur établissement rénové à Pont-Aven**.
Le projet d'exposition itinérante souligne la cohésion du territoire de CCA et l'intégration de manière équilibrée de la compétence culture par l'agglomération.

Un projet aux objectifs clairement définis, mené sur un temps long

Evénement conçu comme itinérant, l'exposition offre la possibilité d'appréhender les œuvres dans des contextes différents, sur chacune des communes du territoire de CCA. Le principe repose sur **une seule sélection de 15 reproductions d'œuvres qui seront visibles dans les 9 communes de l'agglomération successivement entre le 17 mai 2013 et début 2015.**

Cela permet à tous de voir ou revoir l'exposition dans des lieux différents et, pour l'équipe du musée, de prolonger l'action sur un temps long. Sensibiliser la population et les établissements scolaires à l'art et aux collections du musée est rendu possible par **l'accès à titre gracieux et la mise en œuvre de rencontres liées à l'exposition**. Chaque reproduction s'accompagne d'un cartel explicatif, texte détaillé donnant les informations essentielles sur l'artiste et l'œuvre présentée.

Paysage rocheux, Le Pouldu

Charles Filiger (1863-1928)

Alsacien de naissance, Charles Filiger découvre Pont-Aven en 1888, puis séjourne à partir de 1889, avec Gauguin et Sérusier, à l'auberge de Marie Henry, au Pouldu, où il a peint ce paysage. Avec ses plans et aplats de couleurs, délimités par ce seul trait de contour également appelé cerne, ce paysage est sans doute l'œuvre la plus « abstraite » de la collection du musée de Pont-Aven : la simplification est en effet poussée à l'extrême et les plans se superposent en une verticalité rythmée par les couleurs.

Ce paysage de Charles Filiger a inspiré les architectes du nouveau musée pour la création d'un espace paysager dans la cour intérieure.

Gouache sur carton, vers 1891
H.22,2 ; l.29 S.b.d, Inv. 2004.1.1,
Reproduction
Don

L'itinéraire de l'exposition

DATES	LIEU	HORAIRES	CONTACT
Du 17 mai au 23 juin 2013	Salle du conseil municipal, Mairie de Melgven, 4 place de l'Eglise 29140 MELGVEN	Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h15 à 17h Le samedi de 9h à 12h	Nathalie Stanguennec : culturel@melgven.fr Tél. 02.98.97.90.11
Du 28 juin au 2 août 2013	Biscuiterie Traou Mad, ZA de Kergazuel, 29930 PONT-AVEN	Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30	Aurélie Tacquard, Responsable communication et markéting Biscuiterie Traou Mad Tél. 02.98.06.01.03 contact@traoumad.fr
Du 9 août au 11 octobre 2013	Bibliothèque de Névez Rue de Kérilis 29920 NEVEZ	Le lundi de 10h à 12h Le mercredi de 10h à 12h Le jeudi de 16h30 à 18h30 Le samedi de 10h à 12h	Bibliothèque de Névez Tél. 02 98 06 89 14 mairie-nevez@fr.oleane.com
Du 22 novembre 2013 au 11 janvier 2014	Espace Terre marine Kerambourg 29910 TREGUNC	Du lundi au samedi De 10h à 12h et de 14h à 17h	Office de tourisme de Trégunc Tél. 02 98 50 22 05 Directionot.tregunc@wanadoo.fr
Du 17 janvier au 30 mars 2014	Nouvel Hôtel communautaire de CCA, Z.A de Colguen 29900 CONCARNEAU	Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, sauf le vendredi de 9h à12h et de 14h à 16h	CCA Tél. 02.98.97.71.50 museepontaven@concarneaucornouaille.fr
Du 4 avril au 18 mai 2014	Maison du Patrimoine, Tour du Gouverneur 29900 CONCARNEAU	Du mercredi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h	Maison du Patrimoine Tél. 02.98.60.76.06 culture@concarneau.fr
Du 23 mai au 22 juin 2014	Salle municipale de Saint-Yvi, 35 avenue Jean-Jaurès 29140 SAINT-YVI	Le mardi, jeudi et vendredi de 16h30 à 18h30 le mercredi de 10h30 à 12h le samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 16h (sous réserve de changement de lieu)	Accueil de la Mairie de Saint-Yvi Tél. 02.98.94.72.11 mairie@st-yvi.com
Du 29 juin au 10 août 2014	Commerces de Pont-Aven	Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 19h (selon les commerces)	Office de tourisme de Pont-Aven 5 place de l'Hôtel de Ville 29930 PONT-AVEN Tél. 02.98.06.04.70 ot.pont.aven@wanadoo.fr
Du 14 août au 28 septembre 2014	Espace culturel 1 place Guillaume Guéguen 29140 TOURC'H	Le mercredi et samedi de 14h30 à 18h	Accueil de la Mairie Tél. 02 98 59 12 51 mairie-tourch@wanadoo.fr
Du 17 octobre au 7 décembre 2014	Hôtel de Ville de Rosporden 10 rue de Reims 29140 REIMS	8h30 à 12h et de 13h30 à 17h sauf le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30	Accueil de l'Hôtel de Ville Tél. 02 98 66 99 00 maire.rosporden@fr.oleane.com
Du 19 décembre au 25 janvier 2015	Mairie d'Elliant 4 rue Brizeux 29370 ELLIANT	Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h00 Mercredi matin de 8h30 à 12h	Accueil de la Mairie Tél. 02.98.10.91.11 Mairie.elliant@fr.oleane.com

4. Autour de l'exposition

Des rencontres avec l'équipe du musée

Rencontre « Hors les murs » avec Claire Cesbron, médiatrice culturelle à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2012

Outre les visites libres de l'exposition sur les 11 sites, le public bénéficie **d'une programmation de rencontres avec explications des œuvres de l'exposition**.

Les rencontres auront lieu le 1er samedi après l'inauguration de l'exposition, sur chaque site, à 11h.
(sauf à Trégunc, rencontre prévue le mercredi 27 novembre à 11h – Durée : 1H30)

Un travail en direction **des établissements scolaires** est également proposé. Dans certaines communes, une **rencontre avec les enseignants** est organisée pour leur présenter l'exposition et les pistes pédagogiques à explorer en classes. Cette démarche prolonge l'action engagée depuis plusieurs années par le Service des publics du Musée de Pont-Aven en lien avec le professeur-relais détaché par l'Education Nationale, Madame Geneviève Pouit-Godin et permet de créer une relation fidèle avec les établissements du territoire.

Rendez-vous enseignants à Trégunc, le 17 septembre 2013, à 17h30
Espace Terre Marine, Kerambourg 29910 TREGUNC

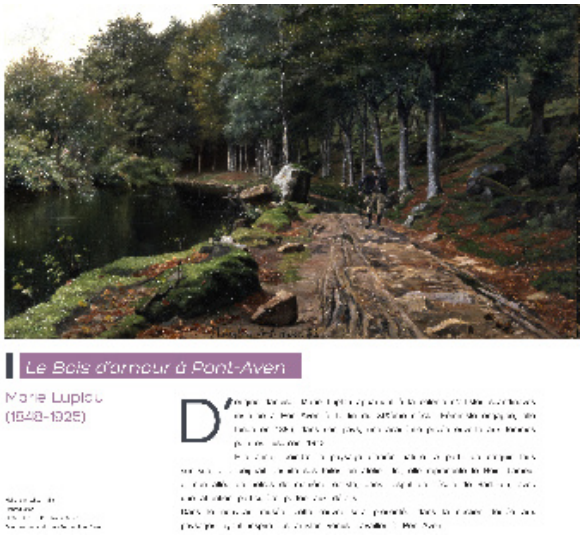
Inscription auprès de Claire Cesbron
Tél. 02.98.06.14.43
Mél. claire.cesbron@concarneaucornouaille.fr

Un support ludique et le Guide des collections

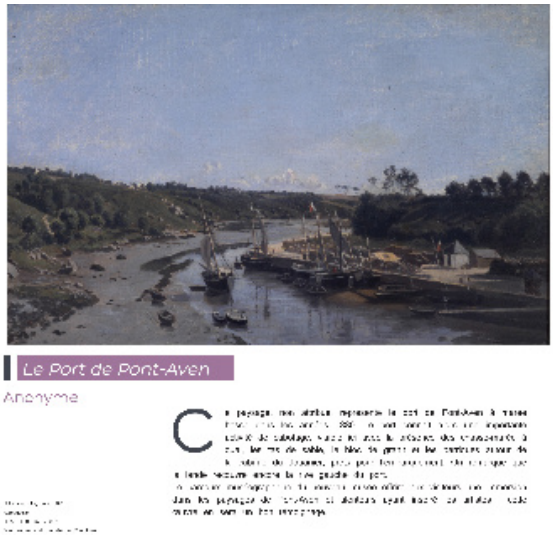
Le Musée de Pont-Aven élabore **un support ludique afin d'appréhender différemment les œuvres et en faire une lecture originale**. Destiné au plus jeune mais aussi aux autres publics, ce jeu attirera l'attention du visiteur sur un détail, une intention originale ou une technique particulière, selon les oeuvres.
Les visiteurs pourront alors laisser trace de leur participation en complétant le livret-jeu et tenter de gagner le Guide des collections : « Un Musée. Une collection », édité par le Musée de Pont-Aven, où ils retrouveront les œuvres présentées dans l'exposition. Le bulletin de participation sera à déposer sur place.

5. Liste des œuvres retenues et visuels disponibles pour la presse

Les œuvres académiques peintes avant l'éclosion de l'école de Pont-Aven

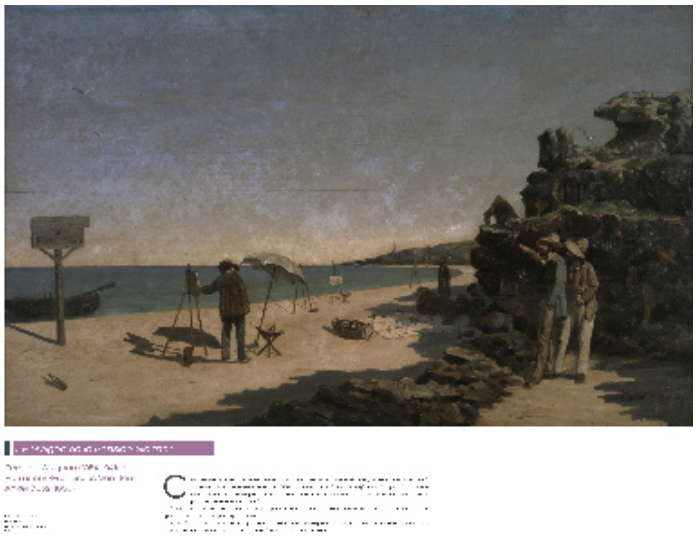


Marie Luplau (1848 -1927), *Le Bois d'amour à Pont-Aven*, huile sur toile, 1883, reproduction, H. 38 ; L. 61 cm, inv. 2006.9.1 © Collection Musée de Pont-Aven

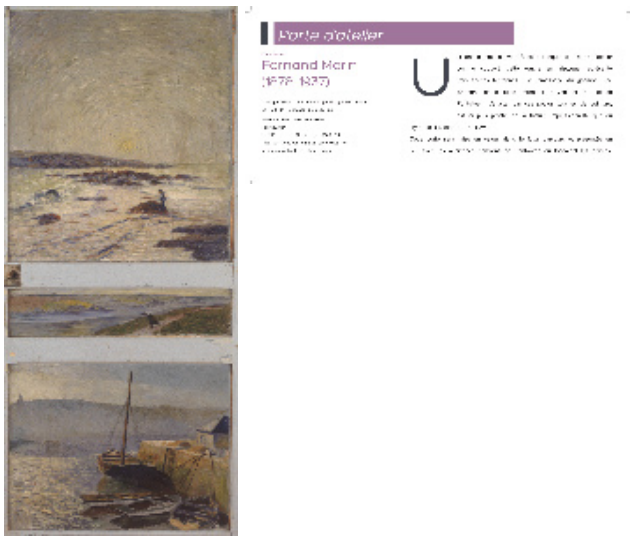


Anonyme, *Le Port de Pont-Aven*, huile sur toile, vers 1880, reproduction, H. 38 ; L. 60 cm, inv. 2002.5.1 © Collection Musée de Pont-Aven

Le mobilier peint et les artistes à Pont-Aven

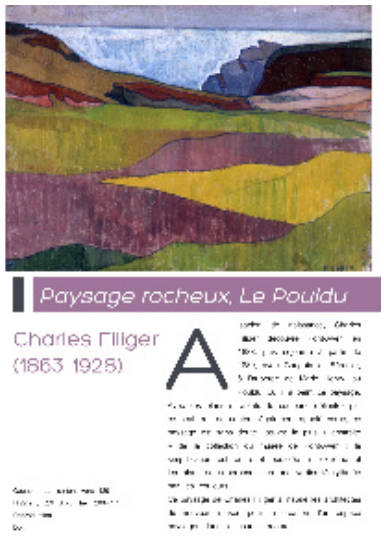


Fernand Quignon (1854-1941) et Hermanus-Franciscus Van den Anker (1832-1883), *Enseigne de la Pension Gloanec*, huile sur bois, vers 1880, reproduction, H. 87 ; L. 140 cm, inv. 1996.20.1 © Collection Musée de Pont-Aven



Fernand Morin (1878-1937), Porte d'atelier - Trois panneaux : *Le Ramassage du goémon ; L'Aven ; Le Port de Pont-aven près du quai*. Huile sur bois, vers 1890-1895, reproduction, H. 210 ; L. 92 cm, inv. 2000.10.1 © Collection Musée de Pont-Aven

Paul Gauguin (1848-1903), *Deux têtes de Bretonnes*, pastel sur papier, 1894, reproduction, H. 30 ; L. 42 cm, inv. 2004.3.1. © Collection Musée de Pont-Aven



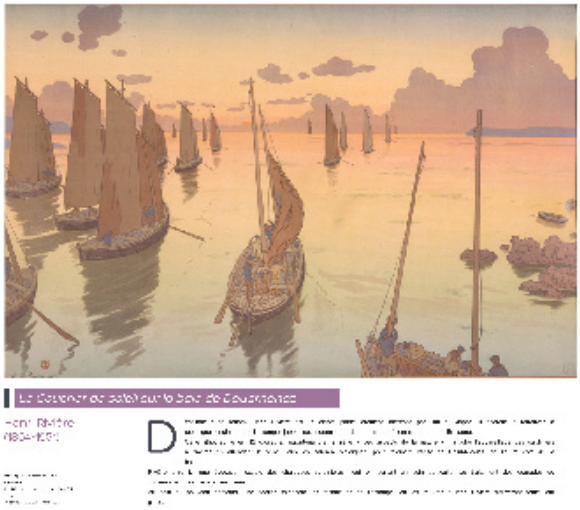
Charles Filiger (1863-1928), *Paysage rocheux, Le Pouldu*, gouache sur carton, vers 1891, reproduction, H. 22,2 ; L. 29 cm, inv. 2004.1.1. © Collection Musée de Pont-Aven

Maurice Denis (1870 -1943), *Les Feux de la Saint-Jean, Loctudy*, huile sur carton, vers 1894-1895, reproduction, H. 54,5 ; L. 81 cm, inv. 1993.5.1 © ADAGP, Paris, Collection Musée de Pont-Aven

Paul Sérusier (1864 -1927), *Les Porcelets*, huile sur toile, 1889, reproduction, H. 54 ; L. 37 cm, inv. 2004.3.1 © Collection Musée de Pont-Aven

Émile Bernard (1868-1941), *Les Bretonneries* ou *Bretonnes étendant le linge*, zincographie en noir rehaussée d'aquarelle, 1889, reproduction, H. 24,6 ; L. 31,5 cm, inv. 2002.3.3 © Collection Musée de Pont-Aven

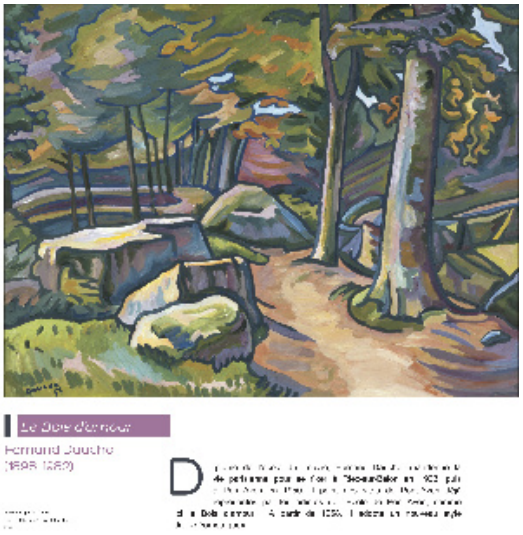
L'influence du japonisme



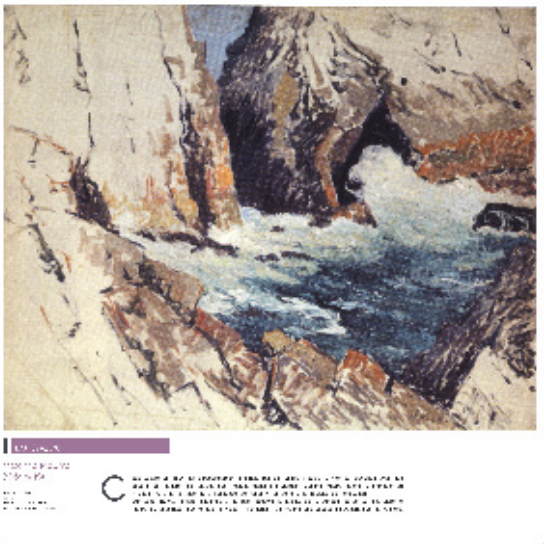
Henri Rivière (1864 -1951), *Le Coucher de soleil sur la baie de Douarnenez*, lithographie en couleurs, 1895, reproduction, H. 54,5 ; L. 83 cm, inv. 1986.15.1 © ADAGP, Paris, Collection Musée de Pont-Aven

André Jolly (1882-1969), *Les Goémoniers*, huile sur toile, 1908, reproduction, H. 94 ; L. 53 cm, inv. 2010.4.1 © Collection Musée de Pont-Aven

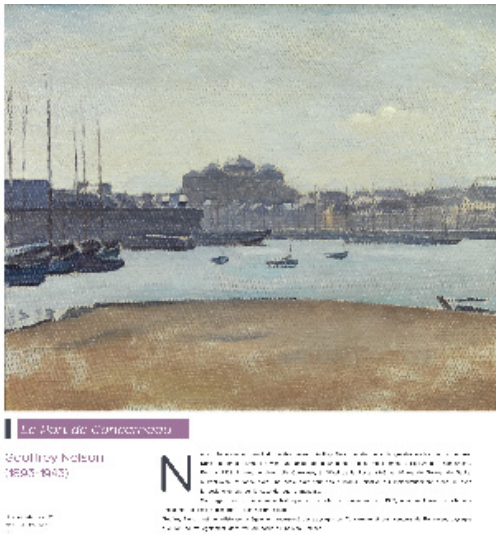
Les artistes plus récents ayant peint à Pont-Aven



Fernand Daucho (1898 -1982), *Le Bois d'amour*, huile sur papier, 1957, reproduction, H. 50 ; L. 65 cm, inv. 1985.11.2 © Collection Musée de Pont-Aven



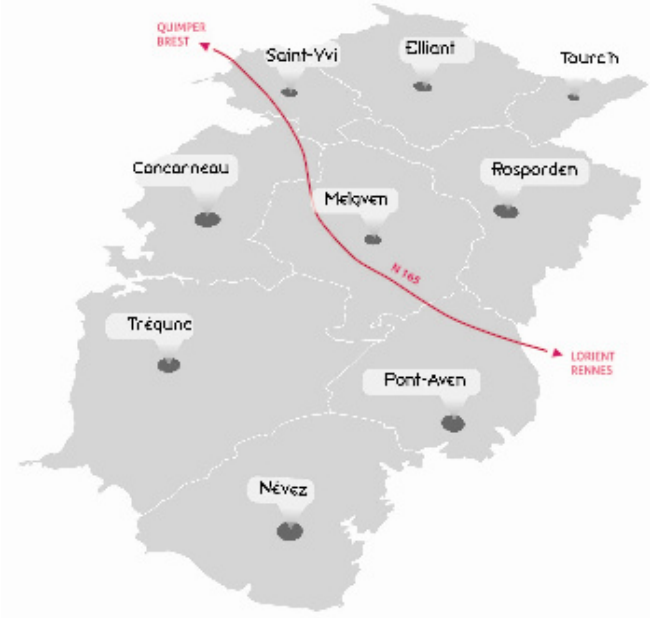
Maxime Maufra (1861 -1918), *Le Crique*, huile sur toile, 1894, reproduction, H. 80 ; L. 100 cm, inv. 2002.6.1 © Collection Musée de Pont-Aven



Geoffrey Nelson (1893 -1943), *Le Port de Concarneau*, huile sur toile, vers 1939, reproduction, H. 50 ; L. 61 cm, inv. 1993.8.1 © Collection Musée de Pont-Aven

Carl Moser (1873-1939), *Jeune Bretonne*, gravure sur bois, 1904, reproduction, H. 32,5 ; L. 20,5 cm, inv. 1996.21.1 © Collection Musée de Pont-Aven

6. Informations pratiques



Accès aux communes de CCA

Route : RN 165

Gare : Quimperlé

Aéroports : Lorient ou Quimper

Renseignements

Claire Cesbron, médiatrice culturelle au Musée de Pont-Aven
claire.cesbron@concarneaucornouaille.fr
Tél : 02 98 06 14 43 / Fax : 02 98 06 03 39
E-mail : museepontaven@concarneaucornouaille.fr
Web : www.museepontaven.fr et www.facebook.fr/museepontaven

7. 1ère étape de l'itinérance : la Ville de Melgven accueille l'exposition itinérante « Le Musée éphémère »

La commune de Melgven s'investit pour promouvoir l'art en général.

A la fois l'art contemporain, en mai chaque année, avec une exposition à la chapelle de Bonne Nouvelle réunissant plusieurs artistes pluridisciplinaires, et des expositions en mairie, à la bibliothèque ou dans les chapelles de la commune avec des rencontres autour des artistes.

Dans ce contexte, la commune de Melgven s'associe à CCA pour accueillir en salle du Conseil municipal, en Mairie, les reproductions des oeuvres du Musée de Pont-Aven afin de découvrir ou redécouvrir les chefs-d'oeuvre de la collection. La commune de Melgven espère ainsi créer un intérêt chez les Melgvinois aujourd'hui et à la réouverture du musée au printemps 2015.

Le service culturel

Le service culturel de Melgven a été créé en 2006 sous l'impulsion des élus de la municipalité afin d'encourager et de renouveler les événements de toute sorte des 30 associations melgvinoises, en créant un service à leur écoute, qui est devenu leur référent en communication et organisation. Avec la création d'une exposition récurrente, devenu un rendez-vous incontournable pour les Melgvinois, l'art à Melgven est désormais bien installé...

Un programme culturel diversifié

Chaque année, Melgven propose des rendez-vous incontournables qui connaissent un vif succès comme "Chemins en Chapelles" fin juillet et "Chemins en Chapelles 2" pendant les Journées européennes du Patrimoine de septembre. Ces événements sont l'occasion de redécouvrir le patrimoine melgvinois, sous un autre angle, au travers d'une randonnée contée ou chantée, des concerts et des interventions artistiques.

D'autres rendez-vous incontournables sont également organisés, tel que le Mois du Film Documentaire, le festival Théâtre à Tout Age, et le Salon du Livre Jeunesse biannuel.